25-6-63
Nr 26
10 F WEEKBLAD - 18e JAARGANG
IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

SPECIAAL VAKANTIE-NUMMER !

56 BLZ.

Lees in dit nummer :

HOERA ! 't IS VAKANTIE !

IN Noorwegen, op een vliegveld, staat er een wegwijzer. Een heel speciale wegwijzer, want de richting van alle grote steden ter wereld en de afstand in aantal vlieguren zijn er op aangeduid. Los Angeles : 22 uren, Parijs : 12 uren 5 minuten, Madrid : 14 uren, Tokio : 70 uren 5 minuten, New York : 22 uren 25 minuten, Santiago : 74 uren 25 minuten...

Die wegwijzer vertelt je meteen hoe klein de wereld eigenlijk is geworden. Enkele jaren geleden maakte een journalist de reis om de wereld, van Parijs naar Parijs via Honoloeloe, in 4 dagen, 19 uren en 38 minuten. Hij was vijfmaal in een ander vliegtuig overgestapt, had 35.236 km afgelegd en... een vertraging opgelopen van 3 minuten !

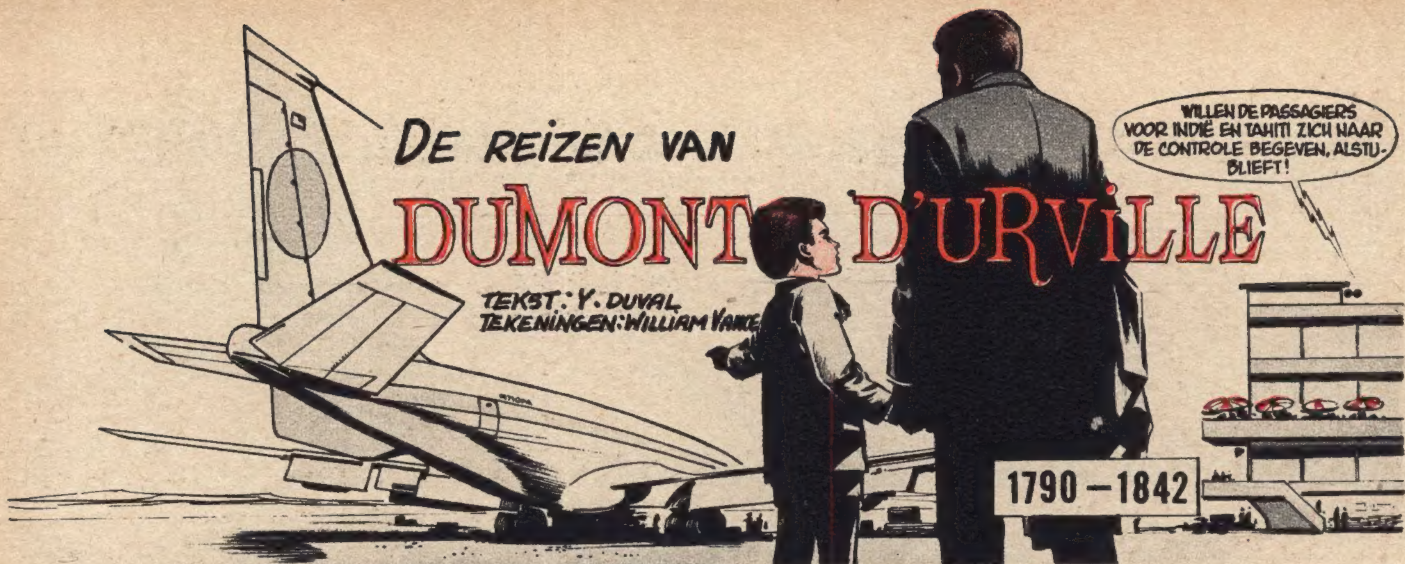
Vandaag de dag kan haast iedereen op reis gaan en de vakantie is het reisseizoen bij uitstek. Iedereen reist, iedereen ontdekt de wereld. Iedereen ontmoet andere mensen, andere zeden.

Het is misschien wel dank zij de vakantiereizen, dat alle volkeren van de wereld elkaar beter zullen leren kennen en waarderen. Met andere woorden van elkaar zullen leren houden en in vrede leven.

Prettige vakantie en goede reis !

Kuifje

















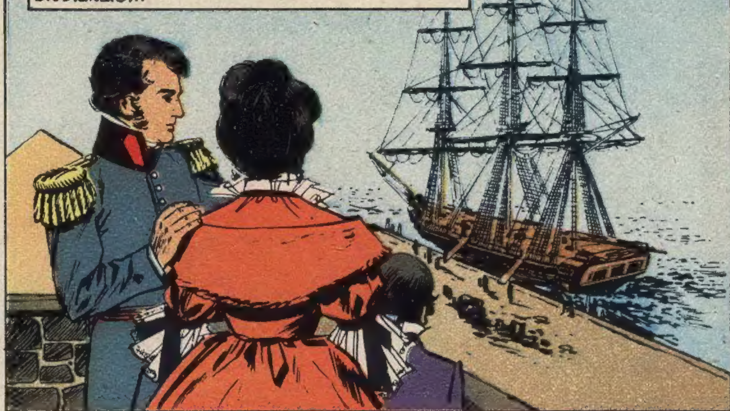




(*) ALLES WAT MET DE ZEEËN, RIVIEREN, MEREN, ENZ. TE MAKEN HEEFT MET HET OOG OP DE BELANGEN VAN DE SCHEEPVAART.




HEEFT MIJN VADER HET EEN EN ANDER OVER U VERTELD AAN ZIJN KLANT, ADMIRAAL HAMELIN; DEZE LAATSTE WIL DAT U OOK MEEGAAT!
MEENT U DAT? MAAR DAT IS HEERLIJK! NU ZOU IK VOLMAAKT GELUKKIG ZIJN, ALS UW VADER ME NOG ZIJN TOESTEMMING GEEFT OM MET U TE TROUWEN VOOR MIJN VERTREK...

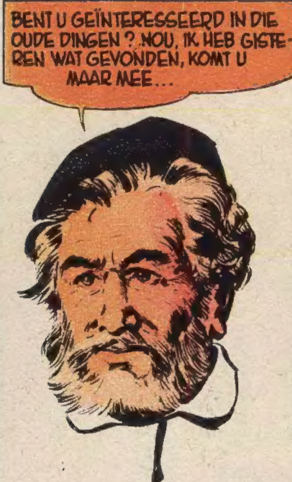

IN 1820 VERTROK ONZE NATUUR- EN OUDHEIDKUNDIGE OPNIEUW VOOR EEN STUDIEREIS...


GELUKSVOGEL! JIJ GAAT LEKKER OP VAKANTIE!
EN WIJ MOETEN VERVELENDE MANEUVERS MAKEN VOOR DE KUST!


IK VIND HET KNAP HOOR, DAT JE ZO MAAR "A VUE" DE WERKEN VAN ANACREOS VERTAALT!
IK WORD GEÏNSPIREERD DOOR DE CYCLADEN, DIE GRIEKSE EILANDENGROEP HIER VLAK BIJ IN DE EGEÏSCHE ZEE.


OP EEN OCHTEND OP HET EILANDJE MILO...
IETS HEEL MOOIS KAN EIGENLIJK ALLEEN MAAR ONTSTAAN ONDER ZO'N PRACHTIG BLAUWE HEMEL!


MAAR MAN... WEET JE EIGENLIJK WEL, DAT JE DAAR ANTIEKE STENEN GEBRUIKT OM JE HUIS TE BOUWEN?

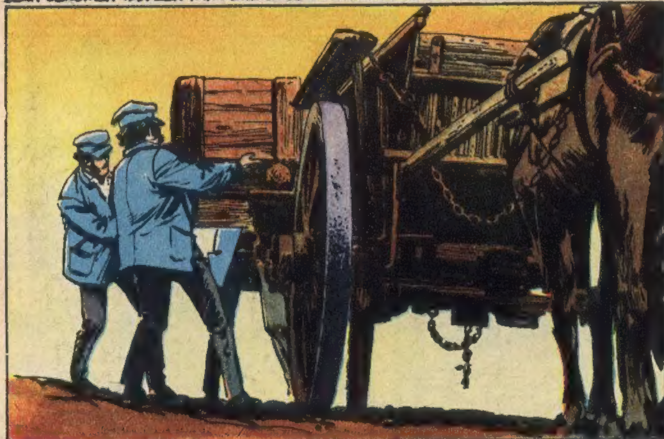

BENT U GEÏNTERESSEERD IN DIE OUDE DINGEN? NOU, IK HEB GISTEREN WAT GEVONDEN, KOMT U MAAR MEE...

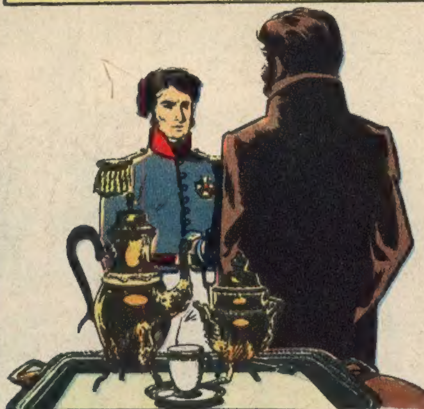

PRACHTIG!... HOEVEEL MOET U DAAR VOOR HEBBEN?


1.800 FRANK
BELACHELIJK!... DAT IS MEER DAN EEN VAANDRIG IN EEN HEEL JAAR VERDIENT...


EEN PAAR DAGEN LATER IN CONSTANTINOPEL...
EEN PRACHTIG BEELD VAN VENUS?

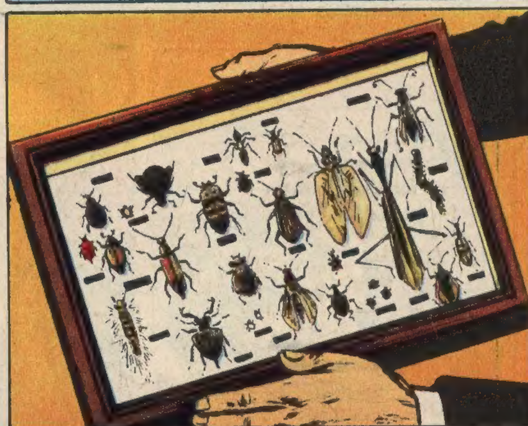

JA, ZO IETS MOOIS HEEFT U NOG NOOIT GEZIEN! BEKIJKT U DEZE SCHETSEN MAAR, DIE IK ERVAN GEMAAKT HEB.
EXCELLENTIE, U MOET DAT BEELD BESLIST AANKOPEN VOOR DE STAAT!

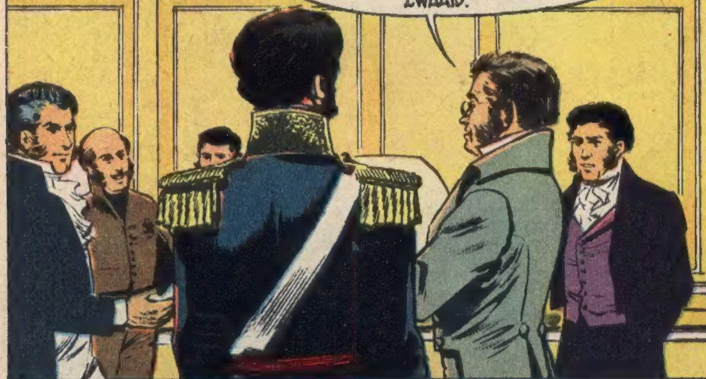

EN DANK ZIJ HET DOORTASTEND OPTREDEN VAN DUMONT D'URVILLE, IS FRANKRIJK IN HET BEZIT GEKOMEN VAN EEN VAN DE MOOISTE EN WAARDEVOLSTE KUNSTWERKEN: DE VENUS VAN MILO

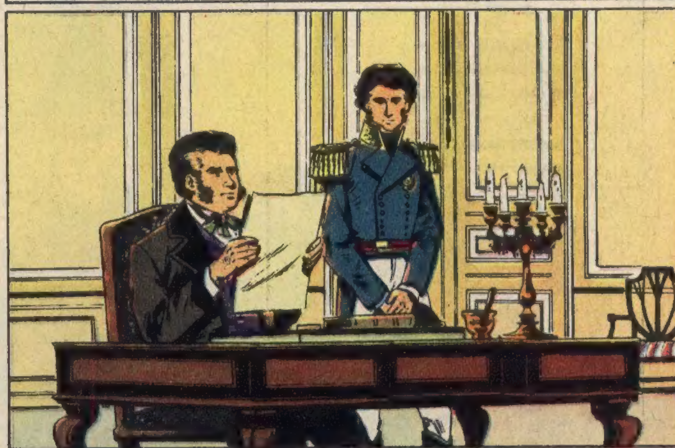

VOOR ZIJN VERDIENSTEN WORDT HIJ ONDERSCHEIDEN MET HET LEGIOEN VAN EER EN BENOEMD TOT LUITENANT TER ZEE 1e KLASSE. MAAR DUMONT D'URVILLE HEEFT EEN NIEUW PLAN.


EEN ONDERZOEKINGSTOCHT DOOR HET HELE GEBIED VAN DE STILLE ZUIDZEE?
JAWEL, EXCELLENTIE! OVER DAT GEBIED WETEN WE HOEGENAAMD NIETS!


HIJ VERTREKT MET DE "COQUILLE". IN DRIE JAAR ONDERZOEKT HIJ EEN GEBIED VAN 25.000 MIJL EN ONTDEKT ZEER VEEL EILANDEN.


VERDER ONTDEKT HIJ 400 TOT NU TOE ONBEKENDE PLANTEN EN 700 VREEMDE INSECTENSOORTEN.


EN OP DE ACADÉMIE DES SCIENCES...
WIJ ZIJN HET ALLEN EENS MET DE LOF U DOOR DE HEREN ARAGO EN CIVIER TOEGEZWAAID.


IN 1826 KRIJGT DUMONT D'URVILLE EEN BELANGRIJKE OPDRACHT...


ZIJNE MAJESTEIT BELAST U MET EEN ONDERZOEK NAAR DE OORZAAK VAN DE ONDERGANG VAN "LA PÉROUSE", 38 JAAR GELEDEN.


DE "ASTROLABE" TROTSEERT VERRADERLIJKE STROMINGEN EN RIFFEN EN DOET HONDERDEN EILANDEN AAN.


EN OP HET EILAND VANIKORO...
DAAR OP DE BODEM VAN DE ZEE LIGGEN NOG DE IJZEREN ONWEERMAKERS VAN DE BLANKEN.


EN KORT DAARNA...
MAAR DAT IS EEN KANON VAN "LA PEROUSE".


EN OM DE NAGEDACHTENIS VAN DE OMGEKOMEN BEMANNING TE EREN, WERD OP DAT EILAND EEN GRAFMONUMENT OPGERICHT.


MAAR OOK OP DEZE TOCHT ZETTE DUMONT D'URVILLE ZIJN WETENSCHAPPELIJKE ONDERZOEKINGEN VOORT.


FANTASTISCH! 65 LANDKAARTEN EN 1200 TEKENINGEN!
HET MINISTERIE ZAL ERVOOR ZORGEN, DAT UW VERSLAG VAN DEZE REIS UITGEGEVEN WORDT.
MIERENETER


IN 1837 VERTROK DE "ASTROLABE" VOOR EEN NIEUWE BELANGRIJKE TOCHT.


DUMONT D'URVILLE WILDE NAAR HET ZUIDPOOLGEBIED. HIJ BEREIKTE DAT IN JANUARI 1840...
DAAR IS HET DAN!


IK ZAL DIT LAND NAAR MIJN LIEVE VROUW "TERRE ADELIE" NOEMEN!


BIJ ZIJN TERUGKEER WERD DUMONT D'URVILLE TOT SCHOUT-BIJ-NACHT BENOEMD.


EN DEZE MAN, DIE EEN GROOT DEEL VAN ZIJN LEVEN DE ELEMENTEN GETROTSEERD HAD, KWAM MET ZIJN VROUW EN ZIJN ZOON OM, TIJDENS DE SPOORWEGRAMP TE VERSAILLES OP 8 MEI 1842
EINDE.
4

SPEEL MET ONS MEE!

HOERA! 'T IS VAKANTIE!

1

ZES JONGENS DROMEN VAN HUN VAKANTIE, MAAR DE DROOM HIER VOORGESTELD HOORT NIET BIJ DE JONGEN. ZET DE ZAKEN WEER NETJES OP HUN PLAATS!

1 2 3 4 5 6

2

WELKE BAGAGE HOORT BIJ WELKE REIZIGER? GEEF IEDER ZIJN EIGEN PAK!

1 2 3 4 5 6 7 8

A B C D E F G H

3

VIER JONGENS SPELEN EEN ZEER BEKEND SPELLETJE. KAN JE OOK RADEN WELK?

1 2 3 4

4

NEGEN PUNTEN IN TEKENING TWEE ZIJN VERSCHILLEND VAN TEKENING EEN. ZOEK ZE.

1 2

OPLOSSINGEN

1.

Naar gelang het karakter van de jongens, hoort de droom van nummer 1 eigenlijk bij 4, 2 bij 5 en 3 bij 6.

2.

1 = g   4 = e   7 = a
2 = f   5 = b   8 = d
3 = h   6 = c

3.

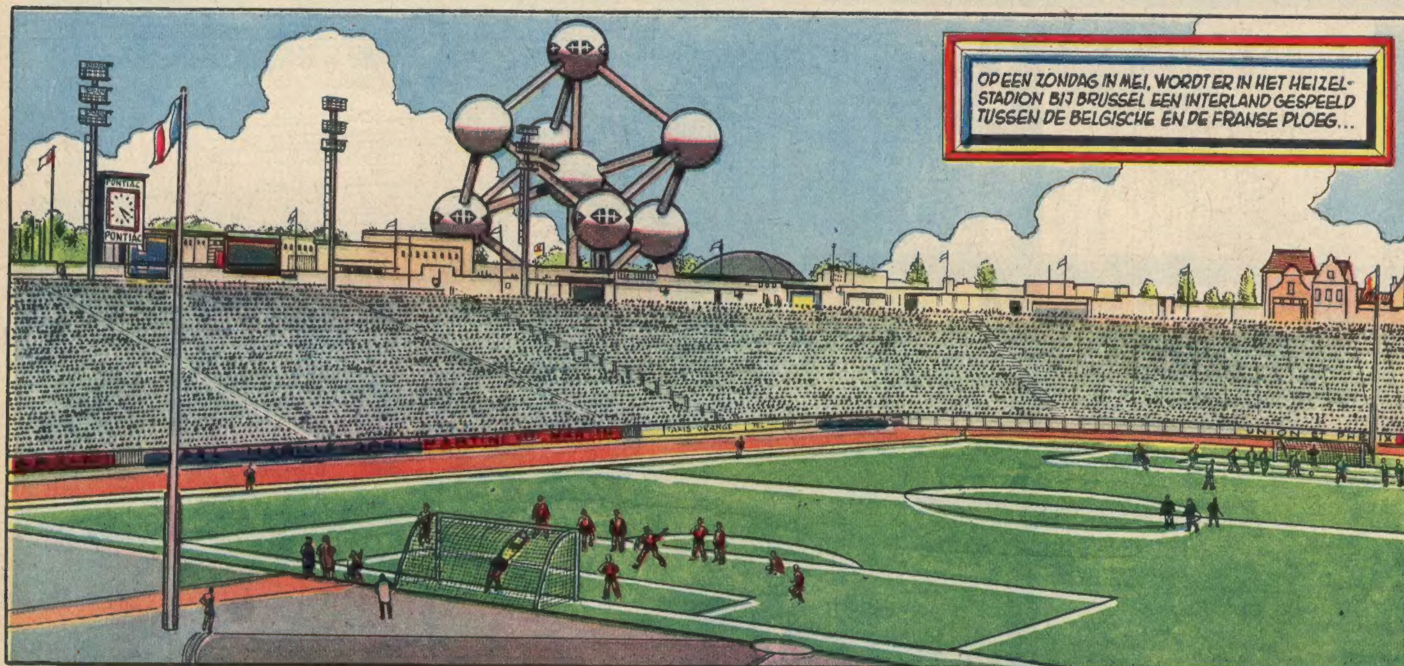
1 = blindemannetje
2 = jojo
3 = touwtje trekken
4 = zweefrek

4.

1. Het paardje (reddingsboei) heeft een andere mond. 2. Een cirkel minder op de reddingsboei. 3. Een luchtbel meer onder water. 4. De tweede vis links heeft een andere staart. 5. Het middelste van de zeester is verdwenen. 6. Er ontbreekt een teen aan de linkervoet van het jongetje. 7. Rechts ligt er een schelp meer. 8. Rechts is er een zeewier korter. 9. Het kapsel van de moeder is verschillend.

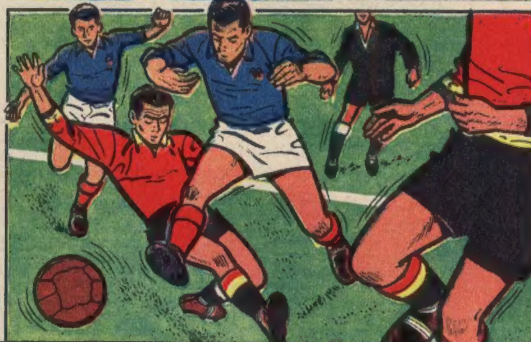


VINCENT LARCHER









NIEMAND HAD AAN EEN OVERWINNING VAN DE RODE DUIVELS GETWIJFELD, (VOORAL NIEMAND IN BELGIË NATUURLIJK) MAAR TOCH STOND DE FRANSE PLOEG OP DE 89e MINUUT NOG MET 2-1 VOOR. DE SCHEIDSRECHTER STOND AL OP ZIJN HORLOGE TE KIJKEN, TOEN OPEENS...



midvoor

TEKST EN TEKENINGEN: *Raymond Reding*

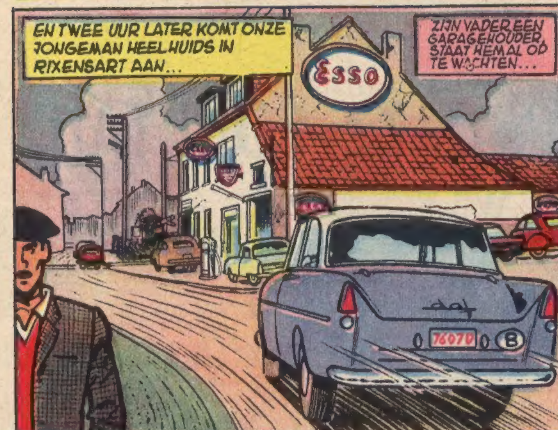






















WORDT VOORTGEZET

ELLA FITZ

THE FIRST LADY OF SONG



IN januari 1934 werd in het Apollo-Theater in Harlem elke woensdagavond de « Wednesday Night Amateur Show » gehouden, waar allerlei zangers en zangeressen hun geluk kwamen beproeven. De Show werd georganiseerd door Chick Webb, de populaire bandleider en drummer en op een van de avonden stond een meisje van nog geen 15 jaar zenuwachtig achter de coulissen op haar beurt te wachten.
Deze avond was zo belangrijk voor haar, want Chick Webb zocht een nieuwe medewerker voor zijn band en de winnaar of winnares zou daarvoor in aanmerking komen.
Toen het haar beurt was, liep ze verlegen het toneel op en begon te zingen. Heel eenvoudig en kinderlijk met een ongeschoolde stem, maar na de eerste acht maten was iedereen ervan overtuigd, dat zij de nieuwe ster van Chick Webb's band zou worden en het gemakkelijk tegen de beste zangers

JAZZ-COCKTAIL

WIJ willen onze vrienden, die in juli naar de Riviera gaan, er even aan herinneren, dat aan het eind van die maand in Juan-les-Pins het Festival van Antibes gehouden zal worden. Niemand minder dan Sarah Vaughan en Miles Davis zullen er optreden !

★

De Belg René THOMAS heeft in Parijs als dirigent meegewerkt aan een serie opnamen voor nieuwe grammofoonplaten.

★

Een van de volgende artikelen « Jazz met Kuifje » zal geheel gewijd zijn aan het festival van Comblain-la-Tour en je zult er heel wat bijzonderheden vinden over dit grootste Jazz-festival van Europa, dat voor de vijfde maal gehouden zal worden.

★

GROOT NIEUWS. — Count Basie zal eind augustus met zijn orkest naar België komen. Er zullen ook opnamen gemaakt worden voor een serie televisieuitzendingen in België.

★

Sonny Gray, de bekende trompettist uit Jamaïca, die bij Jazz-liefhebbers geen onbekende zal zijn, heeft een groot orkest opgericht.





GERALD

van die tijd kon opnemen.
De volgende avond stond Ella Fitzgerald, want zij was het, met Chick Webb op het podium van het Manhattan-Casino, nu niet meer in een te kinderachtig jurkje, maar in een geraffineerde, veel te grote, geleende avondjapon. In 1935 maakte ze haar eerste grammofoonplaten en tot 1939 bleef ze voor de kleine kreupele Chick Webb werken. In dat jaar overleed deze meester-slagwerker, die zijn publiek en zijn musici in extase kon brengen met zijn opzwepend ritme, en Ella nam de leiding van het orkest over.
Maar omdat ze meer vokaliste dan bandleidster was, ontbond ze het in 1942 en stelde een eigen begeleidingsensemble samen. Haar stem was ook anders geworden. Niet beter of slechter, maar gewoon anders.
Het was niet meer de kinderlijke stem, waarmee ze haar publiek in die koude januarinacht veroverde, zij had nu iets van de rauwheid gekregen van de stemmen van de Blues-zangeressen. Haar stem was een instrument geworden, zelfs de woorden en de tekst waren niet belangrijk meer. Er is geen tweede zangeres, die zo virtuoos met het instrument « stem » om kan gaan als Ella Fitzgerald. Niemand zingt de Jazz zo zuiver als zij, maar ook in de Sweetmusic is ze fantastisch. Op een Decca-langspeelplaat zingt ze liederen van George Gershwin en ook hier laat ze iets doorschemeren van de muzikaliteit van de Jazz.
Toch is haar geliefde genre de Be-bop, waar ze altijd weer naar terugkeert. Haar vertolkingen kunnen heel grappig zijn (denk maar eens aan haar imitaties van Louis Armstrong, met wie ze trouwens zeer veel platen gemaakt heeft), maar ook heel ontroerend. Als je vraagt welke haar beste platen zijn, is het moeilijk daar een direct antwoord op te geven, maar kijk eens in de catalogus van « Verve ». Deze maatschappij heeft verreweg de meeste opnamen van Ella gemaakt.



DE PLAAT VAN DE MAAND :

MILES DAVIS
SOMEDAY MY PRINCE WILL COME

De firma C.B.S. komt, na het beroemde « Kind of Blue », met een nieuw plaatje van Miles Davis op de markt.
We zijn helemaal weg van dit plaatje en daarom zullen we het uitgebreid behandelen.
Titels : SOMEDAY MY PRINCE WILL COME — OLD FOLKS — BRADDOG — TEO — I THOUGHT ABOUT YOU.
Bezetting : Miles Davis trompet. John Coltrane — Hank Mobley tenor-sax. Wynton Kelly piano. Paul Chambers bas. Jimmy Cobb slagwerk.
Onze mening : Een dergelijk goed plaatje krijgen we niet vaak te horen. Er blijkt wel weer eens uit, dat Miles Davis werkelijk een van de grootste trompettisten van het ogenblik is. Vooral het stuk, waar de plaat haar naam aan te danken heeft, is meesterlijk. Van een doodgewoon eenvoudig melodietje maakt Miles een meesterwerk. Hij doet dat zo knap en zo fantastisch, dat je alleen maar kunt zeggen : ècht Miles Davis !
Ook de andere solisten zijn uitstekend en dragen bij tot de kwaliteit van dit plaatje.
Ik kan iedereen, die van moderne jazz-muziek houdt, aanraden dit plaatje te kopen, want het is in alle opzichten geslaagd, zowel wat de klank en de opname als de uitvoering betreft.
Voor wie het plaatje wil kopen volgen hier de bijzonderheden : C.B.S. 62.104 — 33 T. 30 cm.

EEN MEDEDELING VOOR BANDLEIDERS

Op zaterdag 8 augustus zal er in Comblain-la-Tour (België) een belangrijke wedstrijd gehouden worden voor amateur-jazz-orkesten, met de « BOBBY JASPAR TROPHY » als inzet.
Als er soms liefhebbers voor zijn kunnen die zich inschrijven bij JAZZ met KUIFJE, die de inschrijvingen door zal geven.
Alleen orkesten, die MIDDLE-JAZZ en MODERN spelen, kunnen eraan meedoen.

ONZE PRIJSVRAAG VOOR JAZZ-LIEFHEBBERS

Ondanks het feit, dat de vraag, die we gesteld hebben, erg moeilijk was, hebben toch veel lezers van JAZZ met KUIFJE het goede antwoord gevonden !
Het pseudoniem, dat Nat « King » Cole gebruikte tijdens de sessions « Jazz at the Philharmonic » was SHORTY NADINE.
De gelukkige winnaar (na loting) is geworden :
JAAP ADRIAAN SCHOONHOVEN - DELFT (Nederland).
Als prijs krijgt hij een 33 T. jazz-plaat.
De volgende lezers hadden ook de goede oplossing gevonden : Claude LOXHAY, Seraing — Josette SPIROUX, Vottem — Liliane VAN LEEMPUT, Mechelen — D. DONY, Brussel — Roland LAGROU, Brussel 8 — Jean-Pierre VAN BELLINGEN, Waver — Patrick ZURSTRASSEN, Heusy — Benny RIGAUX, Brussel 5 — Patrick GROOTERS, Anderlecht — José Joaquim FELGUEIRAS, Porto (Portugal) — Jean-Pierre NIEUS, Namen — Luc Daniël DUPIRE, Morlanwelz — Jean THIRIART, Luik — Myriam SIAENS, Antwerpen — R. LAMBIN, Brussel 3.
Aan allen onze hartelijkste gelukwensen !

ZO'N RUSTIGE VAKANTIE...



het stralende

Welkom Zilveren Vlam en zijn vriend Thomas ! Onnodig te vertellen

LANGZAAM BEGON DE ZON ACHTER DE HOOGSTE BERGTOPPEN VAN DE PYRENEEËN WEG TE ZAKKEN.. ZWIJGEND ZOCHTEN TWEE RUITERS VOORZICHTIG HUN WEG LANGS EEN SMAL PAD, DAT NAAR BENEDEN LEIDDE. HET ENIGE GELUID WAS HET GEKLAK VAN DE PAARDEHOEVEN EN SOMS ROLDE ER EEN STEEN NAAR BENEDEN.

PLOTSELING HIELD DE EERSTE DE TEUGELS IN EN LUISTERDE SCHERP. HEEL IN DE VERTE WAS HET DOFFE GELUI VAN EEN KLOK TE HOREN.

NOG EVEN, THOMAS, WE ZIJN ER ZO. DAT IS DE KLOK VAN HET SINT MARTINUS KLOOSTER.

IK HEB NOG NOOIT ZOIETS MOOIS GEHOORD, ALS DIE KLOK TENMINSTE VOOR HET AVONDETEN LUIDT. MIJN MAAG RAMMELT BEHOORLIJK!

ALS IK NU ZO'N VRESELIJK DEFTIG RIDDER WAS, ZOU IK JE EIGENLIJK EEN AFSTRAFFING MOETEN GEVEN VOOR DAT GEMOPPER, HEER STALMEESTER!

DAT IS WAAR OOK...

IK VERGEET STEEDS DAT JE TOT RIDDER GESLAGEN BENT ALS BELONING VOOR JE VERDIENSTEN IN HET HEILIGE LAND EN DAT IK JE STALMEESTER BEN! WAT EEN TIJD!

IK KAN ZELF OOK NIET GOED WENNEN AAN DAT 'RIDDER KOENRAAD'. HÈ, DAT GELUI KLINKT TOCH WEL AAN GENAAM!

JA, ALLES GOED EN WEL, MAAR JE HEBT BELOOFD JE ZWAARD IN DIENST TE STELLEN VAN DE ZWAKKEN EN DE VERDRUKTEN EN JOU KENNENDE, ZOU HET ME NIETS VERWONDEREN ALS WE WEER IN EEN OF ANDER GEVAARLIJK AVONTUUR TERECHT KOMEN!

?

KIJK DAAR EENS!

DAAR IS EEN UITSTEKENDE GELEGENHEID OM MIJN EED NA TE KOMEN!

?

schild

DOOR P.CUVELIER

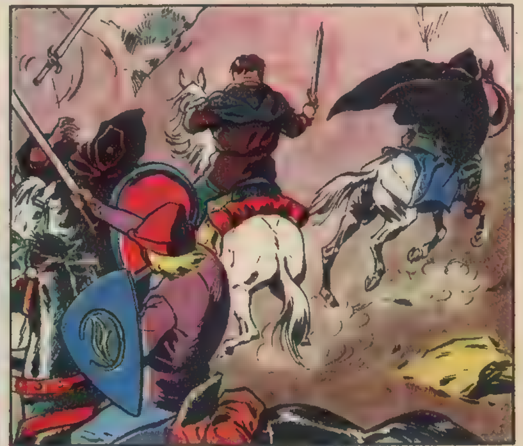


dat die twee opnieuw opwindende avonturen beleven.

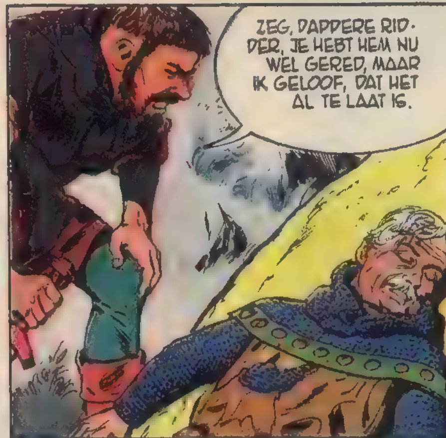














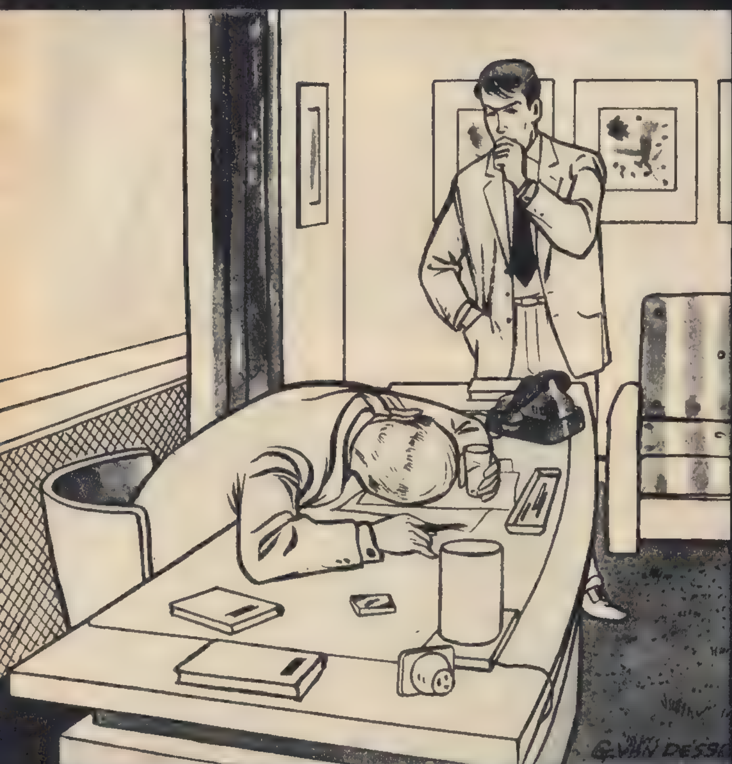




WORDT VOORTGEZET

MOORD *of* ZELFMOORD?





EEN DETECTIVERAADSEL

FOREST ! FOREST ! Waar blijft die ezel toch ? Woedend beukte de directeur van « De Bliksemflits » met zijn gebalde vuist op de schrijftafel. Op dit ogenblik werd er zachtjes op de deur geklopt en een slanke jongeman kwam de kamer binnen.

— Ha ! Daar ben je eindelijk ! groette de directeur. Waar was je toch heel die tijd ?

— Ik ? De jonge reporter wees vragend naar zichzelf. Ik maakte me gereed om naar Tokio te reizen, zoals u me bevolen had. Moest ik daar geen reportage maken over de jongste gebeurtenissen ?

— Nou ja, maar dat zul je later doen. De rijke Amerikaanse diamanthandelaar Georges Hamilton is vandaag hier toegekomen om zijn kostbare juwelen tentoon te stellen. Ik heb hem reeds getelefoneerd, hij zal je ontvangen. Hij verblijft momenteel in hotel Metropole, je weet wel waar het is. Maak er een goeie reportage van, jongen !

De directeur nam een hoop papieren onder de arm en verdween uit het bureau. Frank Forest dacht na. Wat was de baas toch wispelturig. Maar ja, daar viel nu eenmaal niets aan te doen. Fluks stapte hij de gang door, nam de lift en even later stuurde hij zijn wagen, een grijze Mercedes, in de richting van hotel Metropole... Lord Hamilton was een vriendelijk dik mannetje met een zware bril op zijn neus. Slechts twee haren sierden zijn blinkend hoofd, dat op een biljartbal geleek. Acht uur... Het interview was afgelopen en glimlachend plaatste de oude heer zijn handtekening onder zijn foto, die in de krant zou verschijnen. De reporter dankte Lord Hamilton en na een laatste groet stapte hij naar zijn Mercedes en reed huiswaarts. Hij hield niet veel van dat soort reportages, neen, het liefst van al maakte hij spannende artikels over smokkelaars, moordenaars, diamantdieven...

* * *

Tot vroeg in de morgen wroette de slaperige reporter op zijn tekst. Het wou niet vlotten. Plotseling rinkelde de telefoon. Een beetje verstrooid nam Frank de hoorn op.

— Hallo ! Frank Forest aan de lijn !... Bent u het baas ? Het verslag ? Ja, dat heb ik bijna... Wat ? Niet voortmaken ? Maar... Hoe ? Dood ? Ja baas, ik vlieg er naar toe...

Haastig grabbelde de reporter naar zijn hoed en regenjas en als een wervelwind stormde hij naar zijn Mercedes. Dat zou een reportage worden ! De rijke diamanthandelaar was dood voor zijn schrijftafel door de kamermeid ontdekt. Alleen de reporters van de belangrijkste kranten waren toegelaten. Frank Forest maakte foto's van al de hoekjes van de kamer. Lord Hamilton lag voorover gebogen en in zijn rechterhand omklemde hij een vulpen, in zijn linker- hield hij een lege beker. Onder zijn hoofd lag een vel beschreven papier.

— Zelfmoord ! concludeerde de politiecommissaris.

— Inderdaad, hij heeft zelfmoord gepleegd met arsenicum nadat hij zijn testament geschreven had, bevestigde de wetsdokter.

— Neen, heren, dit is geen zelfmoord, maar moord !

Verbaasd draaiden beide aangesprokenen zich om. Frank Forest glimlachte.

— Ik zie dat ik u een verklaring moet geven, zei hij.

— Dat moet u inderdaad, beaamde de commissaris. Wat u zegt moet u ook kunnnen bewijzen...

Gedurende een tiental minuten had de politiechef aandachtig geluisterd. Nu knikte hij bedenkelijk.

— Wellicht hebt u gelijk, mijnheer Forest, maar vermits we hier te doen hebben met een moord, dan moet er ook een moordenaar zijn en dat maakt de boel veel ingewikkelder.

Een onderzoek werd ingesteld. Weldra bleek dat de twee laatste personen die Lord Hamilton hadden gezien, zijn twee neven waren, Fred en Jo Rost. Beiden werden aan een scherp verhoor onderworpen.

— Van negen tot tien uur had ik een onderhoud met mijn oom, zei Fred. 't Ging om mijn diamanten. Hij had mij alleen erfgenaam gemaakt. Ik wist niet waarom hij dat zo plotseling deed, maar nu dat...

— Je liegt ! Driftig sprong Jo op. Je liegt, oom heeft zijn hele fortuin aan mij overgelaten, en tussen negen en tien uur waren we samen aan 't schaken.

— Waarom lieg je ? Je weet toch dat oom mij gesproken heeft. He, zou jij soms...

— Jij bent gedurende vijf minuten weg geweeest, snauwde Jo. Je zei dat je je niet lekker voelde, maar gedurende die tijd kon je ooms kamer binnenglippen om arsenicum in zijn drank te mengen...

Fred werd lijkbleek.

— Dat is niet waar ! prevelde hij. Ik heb niets misdaan. Ik...

— Genoeg ! brulde de commissaris. Ik stel hier de vragen !

Frank Forest die aan de hele ondervraging had deelgenomen glimlachte.

— Dat zal niet meer nodig zijn, commissaris, de schuldige heeft zich al verraden.

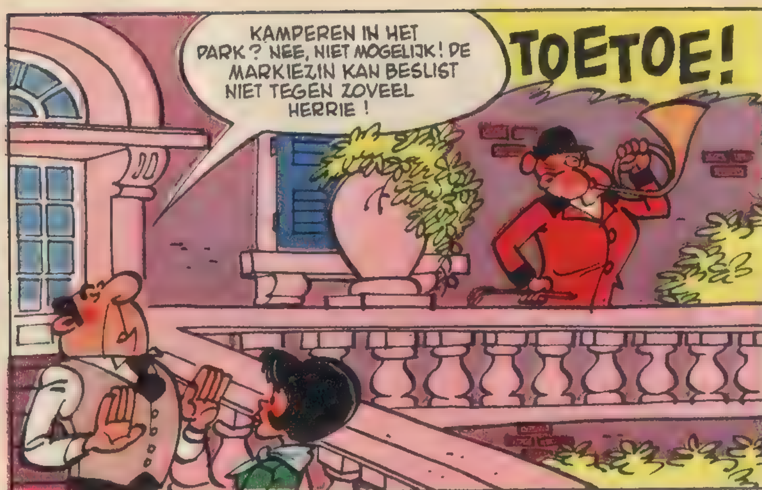
Later bekende de moordenaar dat hij uit wraak had gehandeld omdat zijn broer bijna het ganse fortuin van de oude heer zou erven. Hij had de oude man vergiftigd. Nadat Hamilton dood was, had de handige moordenaar een zelfmoordscène geconstrueerd om zelf niet verdacht te worden. Helaas voor hem is nu weer eens bewezen, dat de moord niet perfekt was.

Detective, wie is de moordenaar ? Fred of Jo ? Hoe heeft deze zich verraden en hoe kon Frank Forest zien dat Lord Hamilton geen zelfmoord pleegde ?

Los het raadsel op of kijk naar blz. 47.

MARC VAN DESSEL
een trouwe lezer van Kuifje.





HOERA! 't IS VAKANTIE!

TEKST: DUVAL
TEKENINGEN: BERK

DE GROTE VAKANTIE STELT VOOR EEN LEIDSTER VAN DE PADVINDERS STEEDS WEER HETZELFDE PROBLEEM... WAAR KAMPEREN?













EN OP EEN MOOIE OCHTEND...













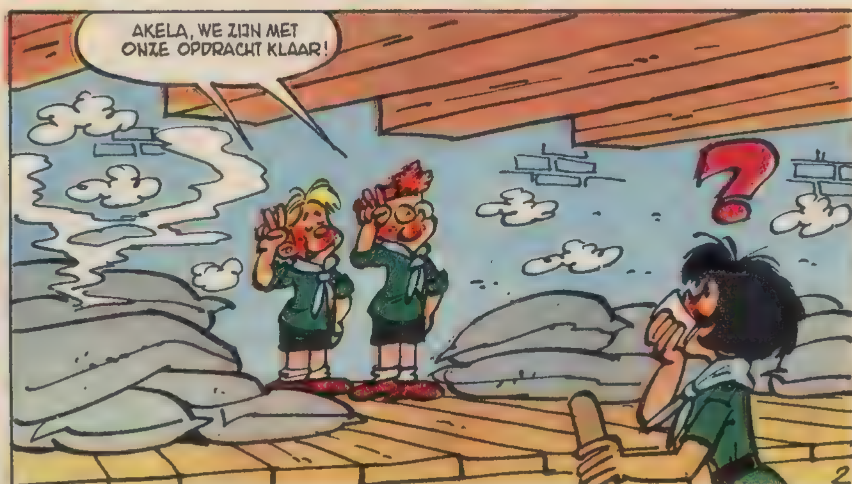






EN DRIE UUR LATER...













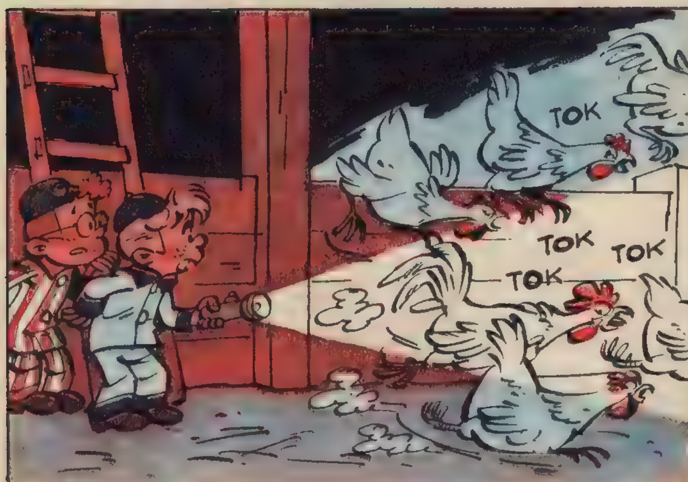
EN ALS ZE DE WAS GEDAAN HEBBEN...





DAAROM DIE NACHT...















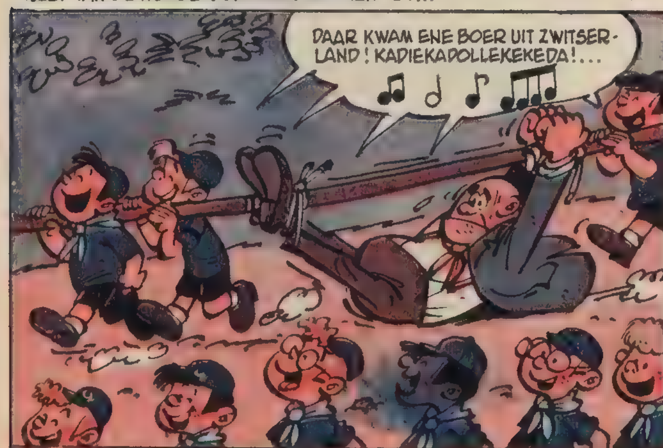


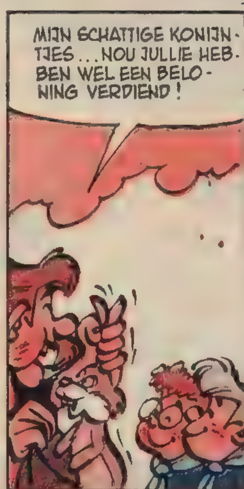






EN DE VOLGENDE MORGEN ALS DE REST VAN DE HORDE OOK AANGEKOMEN IS !...







CHLORO en zijn vrienden in CHLORO LEIDT DE AANVAL !

Tot hun stomme verbazing hebben de cipiers van de gevangenis ontdekt, dat Anthraciet veranderd is in een stropop. Anthraciet is weer ontsnapt !

TEKST EN TEK. VAN R. Macherot





















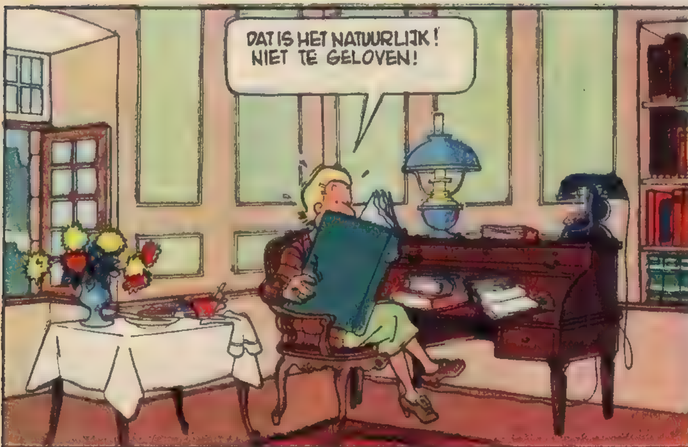


(Vervolg blz. 35)

DE NIEUWE AVONTUREN VAN

Kees  Klaas

Kees gaat met paard en wagen naar de stad en komt onderweg mijnheer Wouters,



























 en ALFRED  door GREG. Creatie ALAIN SAINT OGAN

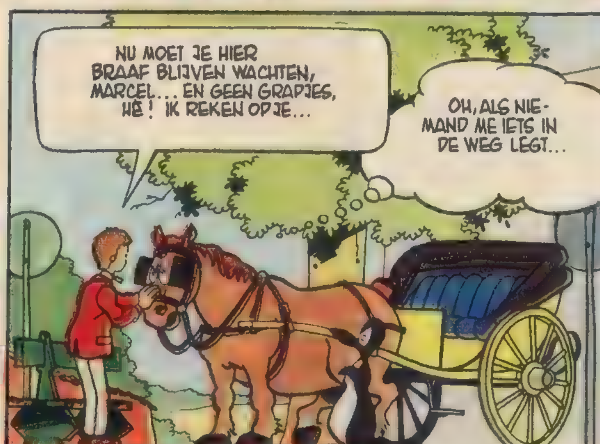
de directeur van de bank, tegen. Op hetzelfde ogenblik niet ver daar vandaan...



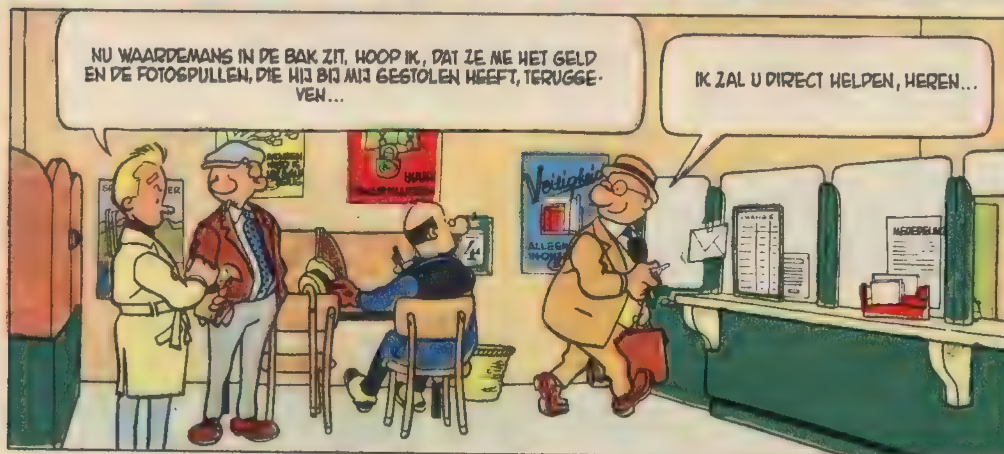


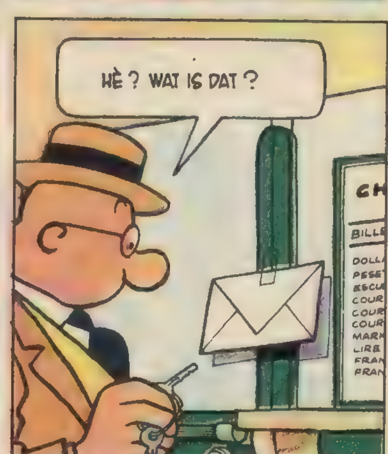


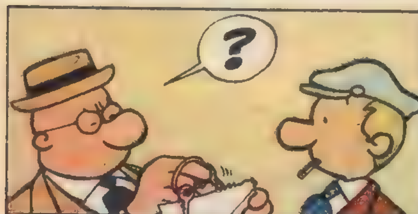


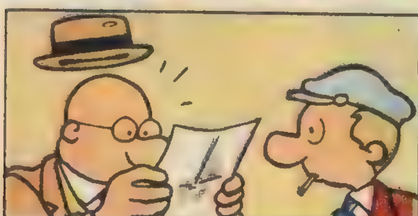


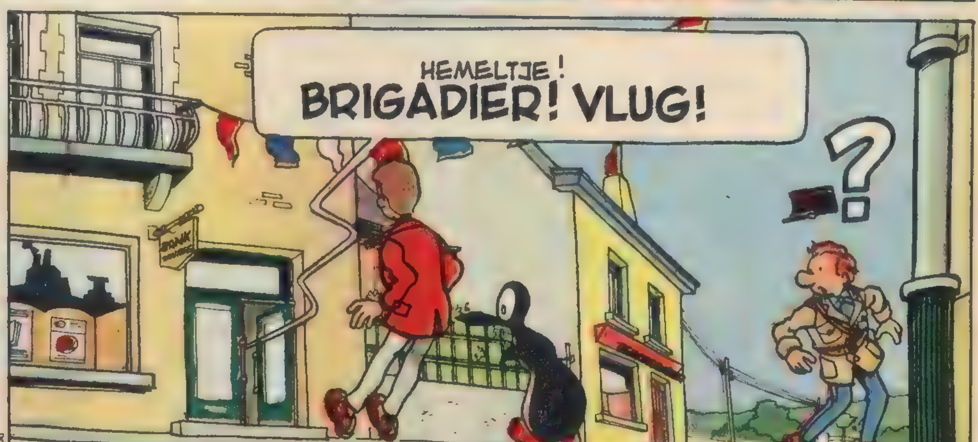












WORDT VOORTGEZET

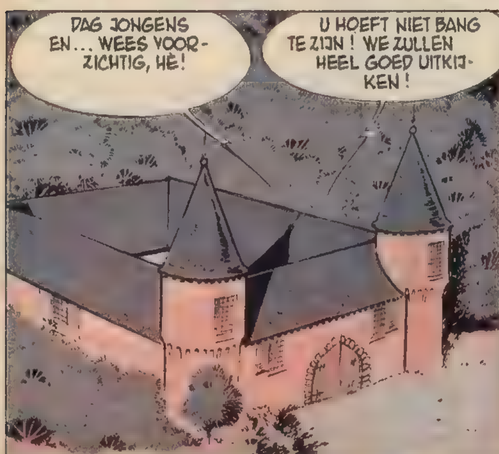


L.L.L. in DE UIL RO























EPT 3 MAAL

TEK.: MITTEI * TEKST: M. VASSEUR

Leo is teruggegaan naar opa Cloadec om hem een paar vragen te stellen. Als hij de boerderij verlaat, ontmoet hij Kerchbron...





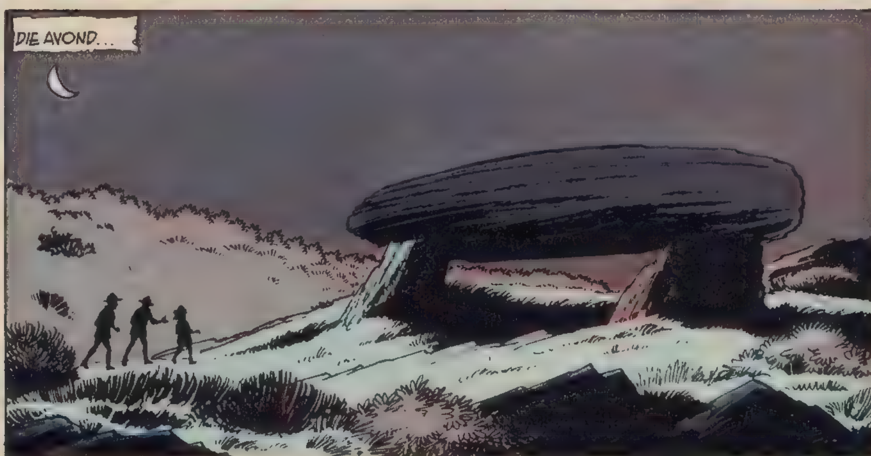


















WORDT VOORTGEZET

OP EEN MOOIE OCHTEND

EEN VERHAAL VAN
PIERRE STEP
ILLUSTRATIE :
L. EN F. FUNCKEN

TOEN mijnheer Lindeman het schoolplein opwandelde, was er daar een vreselijke drukte. Alle jongens dromden bijeen in een hoek en schreeuwden om het hardst

— Het is weer zover, mompelde mijnheer Lindeman, gelukkig nog maar een weekje, dan begint de vakantie.

Hij zuchtte maar eens en stevende op de lawaaierige troep af. Daar aangekomen, baande hij zich een weg door de enthousiaste toeschouwers, die verschrikt opzij gingen. In het midden van de kring, vochten twee jongens als kemphanen. Ze rolden over de grond als een onontwarbare kluwen en krabden, stompten en schopten alsof hun leven ervan afhing.

Met een vaardigheid, die verried dat hij dit al meer bij de hand had gehad, greep mijnheer Lindeman een blauwe mouw en een bruine mouw en haalde de twee vechtenden uit elkaar.

— Zijn jullie twee weer bezig ?

— Hij is begonnen ! brulde de blauwe bloes en wilde zijn tegenstander opnieuw te lijf. De bruine jekker wilde óók wat zeggen, maar mijnheer Lindeman maakte een eind aan de conversatie door de twee linea recta naar binnen te sturen.

— Ga naar mijn kantoor en wacht daar op me. Waar twee jongens vechten hebben twee jongens schuld !

De twee vechtersbazen wierpen nog een giftige blik op elkaar, visten hun schooltassen uit het stof en liepen, zo ver mogelijk uit elkaar, het gebouw binnen. Mijnheer Lindeman stond ze nadenkend na te kijken.

Wat hadden die twee toch ? Altijd waren ze aan het bakkeleien. Met Harry en Frans had hij nog meer moeite, dan met al de anderen tezamen. Bij het minste of geringste gingen ze elkaar te lijf en zijn pogingen om de twee jongens te verzoenen, waren tevergeefs.

Hij luidde nu de bel en alle jongens gingen naar hun klassen. Mijnheer Lindeman ging eens naar de twee boosdoeners en gaf ze een flinke uitbrander, maar dat veranderde niets aan de zaak zelf. De twee jongens bekeken elkaar nog even vijandig.

Die middag om 4 uur stond mijnheer Lindeman bij de deur van het schoolgebouw en keek de vertrekkende schooljeugd na. Hij zag Harry en Frans ook lopen. De een ging linksaf en de andere rechtsaf. Onwillekeurig moest mijnheer Lindeman denken aan wat die twee thuis zouden vinden.

Harry, de blauwe bloes, was de zoon van een rijke boer. Thuis zou hij de gezellige drukte van de boerderij vinden, zijn vader en moeder en luidruchtige broertjes en zusjes om mee te stoeien.

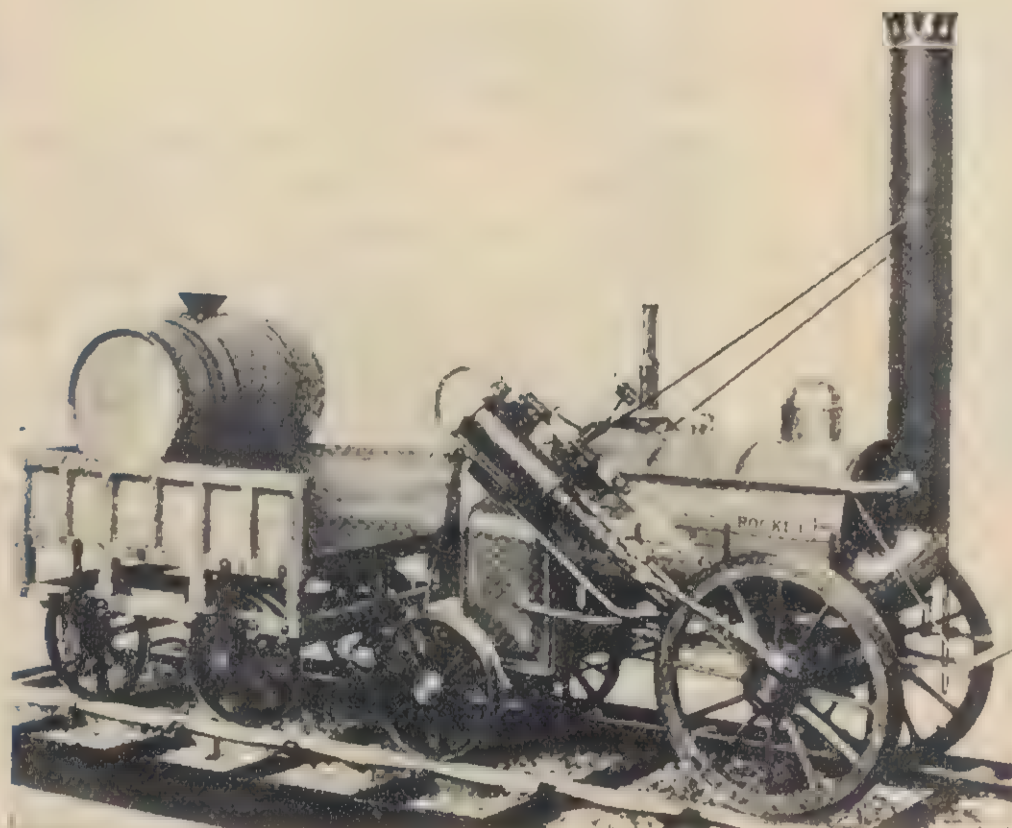
Frans zou alleen zijn ziekelijke moeder vinden, een arme weduwe, die ontzettend hard werkte en veel van haar jongen hield, maar veel ziek was en nauwelijks rond kon komen.

KOM MEE NAAR BLZ. 34



ALS ONZE GROOT

HET gaat naar de vakantie toe en het zal niet lang meer duren of « de grote trek » gaat weer beginnen. Duizenden en nog eens duizenden mensen trekken naar allerlei toeristencentra. Op de wegen veroorzaakt dit een vreselijk gedrang en openbare vervoermiddelen, zoals treinen en bussen, zijn overvol. Maar ondanks dit alles kunnen wij nog tevreden zijn, als we bedenken, wat onze grootouders riskeerden als ze op reis gingen !



IN 1814 vond George Stephenson de eerste locomotief uit. In 1825 werd naar zijn aanwijzing de eerste spoorlijn voor personenvervoer aangelegd tussen Stockton en Darington. Daarvoor bouwde hij een speciale locomotief, de **Rocket**, die vijf keer haar eigen gewicht kon trekken en 14 tot 20 Eng. mijlen per uur af kon leggen. Maar de spoorwegen hadden veel tegenwerking van pessimisten, die ervan overtuigd waren, dat deze uitvinding... des duivels was !



OUDERS OP REIS GINGEN...









OMSTREEKS 1790 kwam de **loopfiets** voor de pinnen, een van de oudste rijwielen. Hij was niet bestuurbaar. Daaruit is dan de **draisine** ontstaan, die wel bestuurbaar was (1817). In 1867 ontwierp Michaux de **hoogwieler** met rondgaande pedalen. (zie foto). Pas tegen het einde van de 19de eeuw werd het rijwiel een populair vervoermiddel, vooral dank zij de uitvinding van kogellagers en luchtbanden door Dunlop in 1888.

REIZEN in de diligence, was nu niet direct aangenaam, vooral als het koud en guur weer was. In de tijd van Louis-Philippe duurde het 75 uur voor men van Parijs in Lyon was (471 km). Tegenwoordig is men met een Caravelle in 6 u. 12 minuten van Brussel in Beiroet. Als de postkoets een heuvel op moest, waren de reizigers verplicht uit te stappen en een handje te helpen om boven te komen.







IN de tijd van de eerste treinen, was er een politieverordening, waarin stond, dat een trein altijd voorafgegaan moest worden door een man met een vlag en een bel. Dit om eventuele onvoorzichtige voetgangers te waarschuwen!
Je begrijpt natuurlijk wel, dat de treinen daardoor niet vlug rijden konden. Gelukkig heeft men dit reglement al gauw afgeschaft.

NA Engeland kwam België met de eerste spoorlijn. Op 5 mei 1835 reed de eerste trein over het traject Brussel—Mechelen. De afstand kon toen al in 18 minuten afgelegd worden, maar om de reizigers niet bang te maken, deed men er een uur over... Voor de reizigers was het een hele klauterpartij om in de open wagons te komen. Vervolgens moesten ze nog wat halsbrekende toeren doen om een zitplaats te vinden op de harde banken.



IN de stad kon je een soort omnibus nemen, die door paarden getrokken werd. Een ritje daarin was nu niet direct aangenaam, want je werd ongelooflijk door elkaar geschud in dat hobbelende ding, dat over de slechtgeplaveide straten dokkerde. Asfaltwegen bestonden toen nog niet. Toch is dit een van de voorlopers van onze huidige tram. Trouwens in veel steden worden de trams ook al weer vervangen door de veel praktischer metro. De eerste « underground » werd in Londen precies honderd jaar geleden in gebruik genomen.



ROND de eeuwwisseling kwamen ook de eerste auto's, die op benzine reden, op de wegen. Henry Ford is de man geweest, die zo ontzaglijk veel gedaan heeft voor de verspreiding van dit handige vervoermiddel. Hij richtte de « Ford Motor Cy » op met als doel door massaproductie relatief goedkope wagens te produceren. In 1908 introduceerde hij het beroemde T-model, waarvan 15 miljoen exemplaren geproduceerd werden. De auto heeft een nieuw tijdperk ingeluid, want de auto maakte het reizen gemakkelijker en voor iedereen bereikbaar.

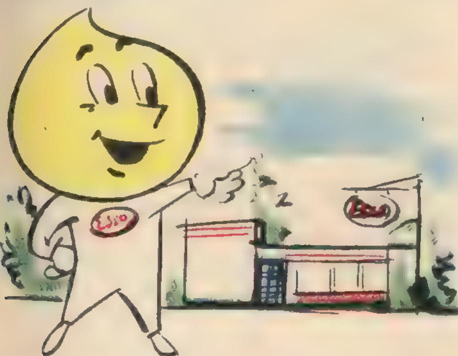






PRACHTIG VAKANTIESPEL

Het mooie weer is er en weldra begint opnieuw de uittocht ! Heel het gezin is door het dolle heen en vader maakt steeds weer nieuwe plannen. Jij maakt je natuurlijk ook klaar, om je vrije tijd zo prettig mogelijk door te brengen.





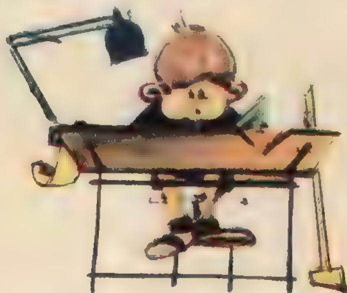


Vraag daarom aan je vader en moeder, nog vóór dat je met vakantie gaat, om zo'n Esso-miniatuurstation. Zij zullen je dit stellig cadeau doen !
Afmetingen van het Esso-miniatuurstation : 235 mm x 176 mm x 85 mm — 30 onderdelen in plastiek — schaal 1 : 50, geschikt voor modelautootjes zoals Dinky e.a.

Ze worden tegen slechts 65 F verkocht in alle Esso-stations van België met het bord Esso Touring Service. ★

Een spannend spel

Dat is het spel met het Esso-miniatuurstation. Het is een pompstation, dat er helemaal uitziet als die je ontmoet op de weg. Daar kan je je in de vakantie prettig mee bezighouden ! Je kunt het zelf in



elkaar zetten, want alle aanwijzingen vind je in de doos. Je zult aldus tegelijk architekt, ondernemer en metselaar zijn ! En hoe trots zal je zijn, als je je eigen pompstation zult zien klaar staan — klaar om je te dienen !

En als je met vader en moeder wegrijdt, wel, dan neem je gewoon je « eigen » pompstation mee om steeds echte Esso-service bij de hand te hebben !

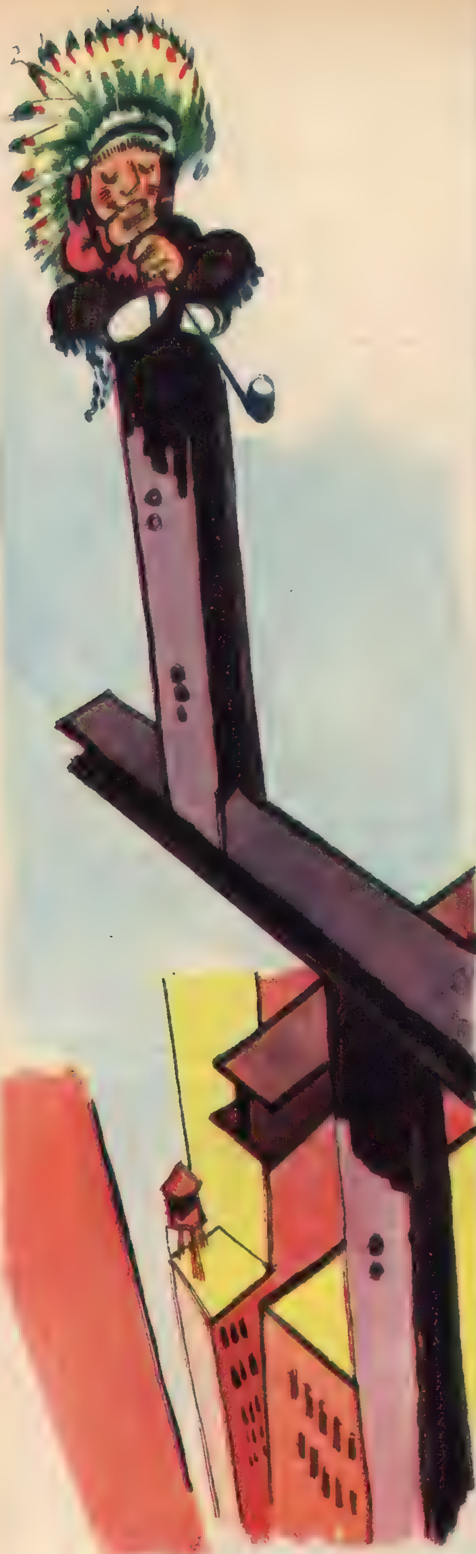
Op die manier zullen je auto's overal gemakkelijk kunnen tanken, of je nu aan zee bent, in de bergen of op het platteland !

Dus, helemaal zoals je vader dat kan bij de Esso-stations, langs alle verkeerswegen in België en in andere landen van Europa.





★ In dezelfde stations kan vader trouwens allerlei zeer belangrijke en nuttige dokumenten krijgen om te vertrekken : een Toeristische Gids voor Europa, een wegenkaart van België (13 F), en autokaarten van de andere Europese landen (17 F). In al deze Esso-wegenkaarten staan zeer interessante reisroutes aangeduid, alsook plattegronden van de voornaamste steden. Die kaarten zijn zeer gedetailleerd, gemakkelijk en aangenaam om te gebruiken !
En nu op weg, en... een prettige vakantie met Esso !



MOHAWKS KENNEN GEEN DUIZELIGHEID

Wist je, dat de Mohawk-Indianen geen last hebben van duizeligheid ? Daarom wordt er voornamelijk op hen beroep gedaan, om wolkenkrabbers op te bouwen en te onderhouden. In New York alleen al worden hiertoe meer dan 5.000 Indianen gebruikt (van de 550.000 die er nog in de Verenigde Staten leven). Ook het beroep is enig, maar wordt gelukkig zeer goed betaald.

Al die willen te kaperen varen...

SCHEPEN EN POSTZEGELS

De zee inspireert niet enkel dichters en schilders, maar ook de wereld van de postzegel.

De kleine republiek San Marino, die reeds eerder een serie heeft uitgegeven over automodellen van vroeger, alsook een over de voorlopers van de hedendaagse vliegtuigen, heeft thans een reeks gewijd aan de zeevaart van eertijds. Het zijn 10 zeer mooie postzegels, die tegelijk verzamelaars en nieuwsgierigen zullen interesseren, want er is veel te leren over die « verovering der zee ».

Dus : Houzee !...

(1 lira) *Egyptische galei :* zeil- en roeiboot van 1600 v. Chr.

(2 lira) *Griekse trireem* (2e eeuw v. Chr.) : oorlogsschip met drie rijen roeiers boven elkaar. Het zou zijn uitgevonden door de Korinthiër Aminokles in de 8e eeuw.

(3 lira) *Romeinse trireem* (1e eeuw v. Chr.): oorlogsbodem bij uitstek tot aan de ondergang van Rome.

(4 lira) *Drakkar of Vikingboot :* boot uit Skandinavië van de eerste eeuwen van onze tijdrekening (drakkar = drakenboot, wegens de drakenversiering op de voorsteven). Met deze ranke schepen doorkliefden de ondernemende Vikingen alle zeeën en stromen van Europa.

(5 lira) *Karveel « Santa Maria »:* waarmee Kristoffel Columbus in 1492 naar Amerika is gezeild. De boot was 39 m lang bij 7.80 m breed, hij mat 100 ton en had een bemanning van 52 kop.

(10 lira) *Kraak :* schip van Italiaanse oorsprong, van grote afmetingen, in gebruik gedurende de middeleeuwen tot einde van de 16e eeuw. Voorzien van ettelijke stukken geschut, werd het gebruikt als oorlogsschip.

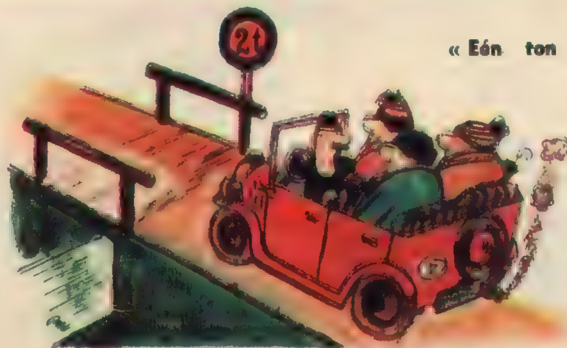
(30 lira) *Galei :* zeil- en roeiboot, vooral in de Middellandse Zee. Er bestonden vele modellen van.

(60 lira) *« Sovereign of the Seas » — Heer der Zeeën :* oorlogsschip op last van de Engelse koning James I gebouwd in 1637 door Phileas Pett. Het was het machtigste en het mooiste schip van zijn tijd. 60 jaar lang heeft het deelgenomen aan alle zeeslagen geleverd door Engeland.

(70 lira) *Deens schip* uit de 18e eeuw.

(115 lira) *Fregat :* zeilschip van de oorlogsmarine, dat zeer geschikt was om te maneuvreren in het gevecht. De toepassing der stoomaandrijving wijzigde dit scheepstype volkomen.





« Eén ton van achteren... Uitstappen ! »

OP EEN MOOIE OCHTEND

VERVOLG VAN BLZ. 29

ZOUDEN die twee daarom misschien zo'n hekel aan elkaar hebben ?

De hele avond moest mijnheer Lindeman hierover nadenken en hij sliep die nacht haast niet.

De volgende ochtend was Frans niet op school.

— M'neer, zei een van de jongens, zijn moeder is dood.

— Wat zeg je daar ?

— Jawel, mijnheer. Ze wonen vlakbij ons en vannacht kreeg zijn moeder ineens vreselijk pijn in haar buik. Frans is toen de dokter gaan halen, maar toen die kwam was ze al dood.

Mijnheer Lindeman stond als aan de grond genageld. Wat vreselijk voor die jongen, die nu helemaal alléén achterbleef.

De jongens waren die dag muisstil en deden ijverig hun best. Er werd zelfs niet gefluisterd, toen mijnheer Lindeman even de klas uit was.

Twee dagen later werd de moeder van Frans begraven. Mijnheer Lindeman had besloten met alle schoolkinderen naar de begrafenis te gaan. Frans liep helemaal alleen achter de kist. Ooms en tantes had hij niet, alleen een paar verre neven, die verveeld meeliepen in de stoet. Frans had een veel te klein zwart pak aan en zijn gezicht was spierwit, maar hij huilde niet.

Na de begrafenis ging iedereen er vlug vandoor, want nu zou de vraag wel gesteld worden, wie voortaan voor Frans zou zorgen. De verre neven waren het eerst verdwenen. Mijnheer Lindeman zag Frans daar staan in dat nauwe zwarte pak. Hij ging naar hem toe en legde zijn arm om zijn schouders.

— Houd de moed erin, jongen !

Frans keek mijnheer Lindeman aan. Tranen glinsterden in zijn ogen maar trots klonk het :

— Ik kom er wel, mijnheer !

— Je kunt op ons allemaal rekenen jongen !

— Ja.

Mijnheer Lindeman sprak niet verder, de ontroering snoerde zijn keel toe. Langzaam kwam een jongen op hen toe. Hij wilde iets zeggen, maar keek aarzelend naar mijnheer Lindeman.

— Wat is er, Harry ? vroeg deze toen hij de jongen in de blauwe bloes herkende.

Harry werd vuurrood.

— Nou, m'heer... weet u... ik dacht zo... Frans heeft nu niemand meer en bij ons is zoveel plaats. Ik heb aan mijn vader gevraagd of Frans bij ons zou mogen komen en hij vindt het goed... als Frans wil tenminste.

Mijnheer Lindeman wist niet wat hij hoorde.

— Heb je dat werkelijk aan je vader gevraagd ?

— Jawel, m'neer.

— Nou Frans, wat vind je ervan ?

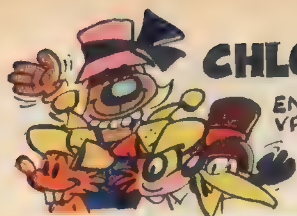
Frans keek naar de grond en fluisterde :

— Ik wil wel.

Mijnheer Lindeman keek de jongens na, die met de armen om elkaars schouders wegliepen.

Ze liepen daar als twee broers en mijnheer Lindeman dacht heel tevreden, dat zijn lessen toch niet voor niets geweest waren.

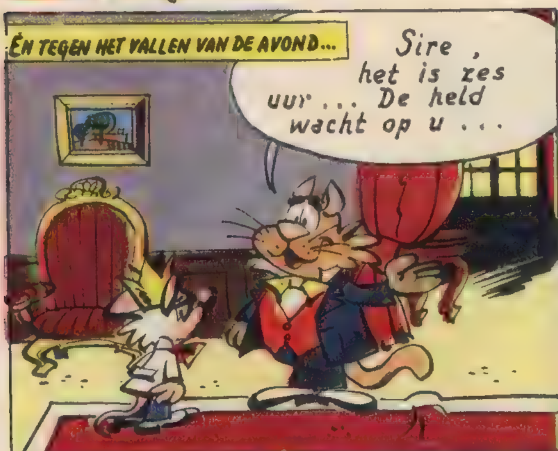
EINDE



CHLORO LEIDT DE AANVAL !

TEKST EN TEK. VAN [signature]

(Vervolg van blz. 22)











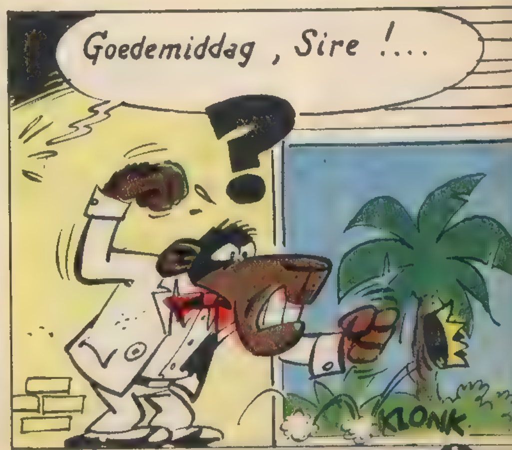




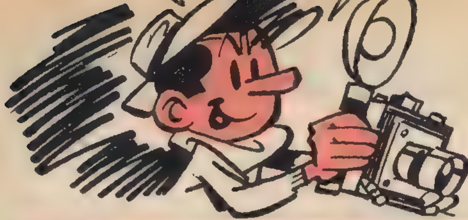






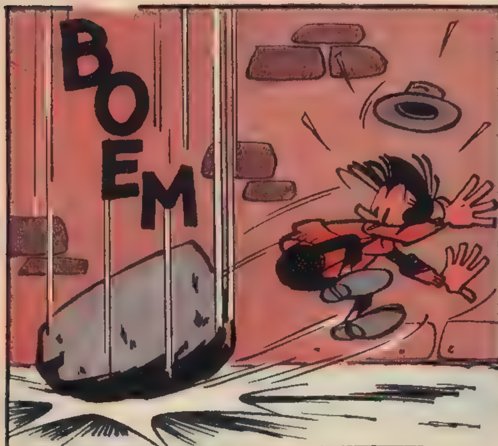


WORDT VOORTGEZET



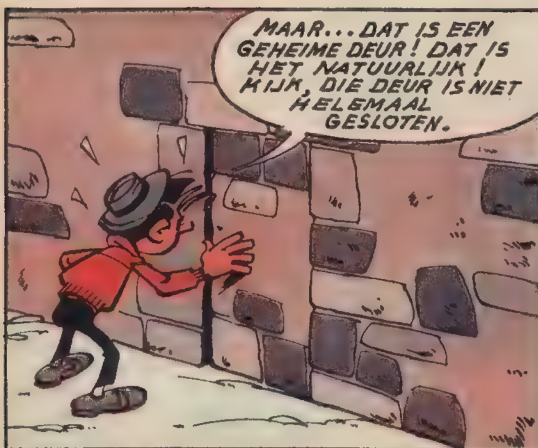
BOB BINN EN

In de ruïnes van het kasteel staat























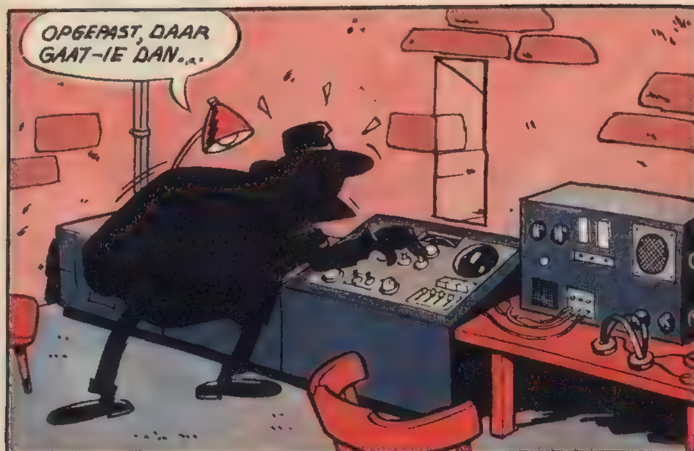


DE SCHADUW VAN DE RIDDER

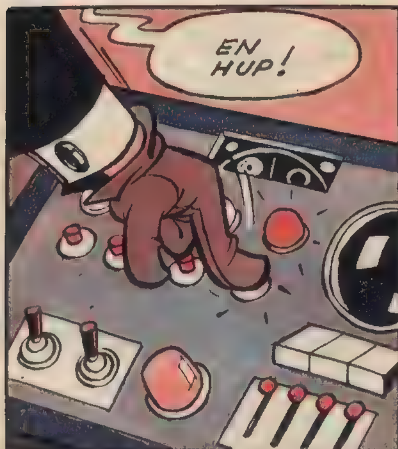


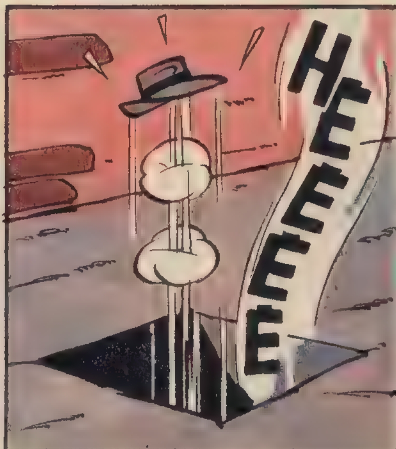
Bob Binn nu tegenover de ridder.

DOOR E. AIDANS - TEKST : J. ACAR-























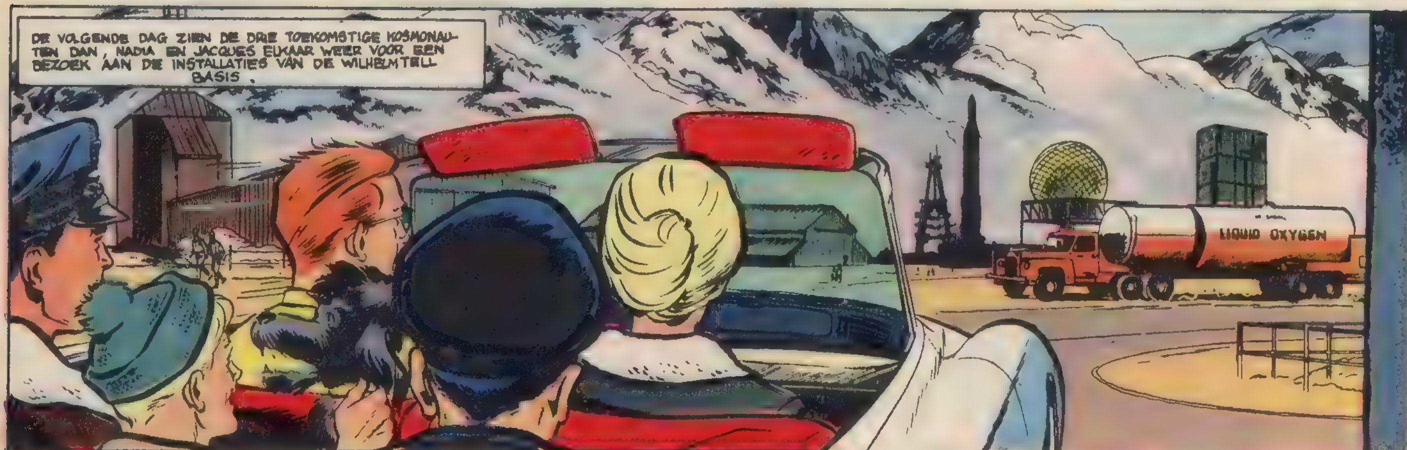
WORDT VOORTGEZET

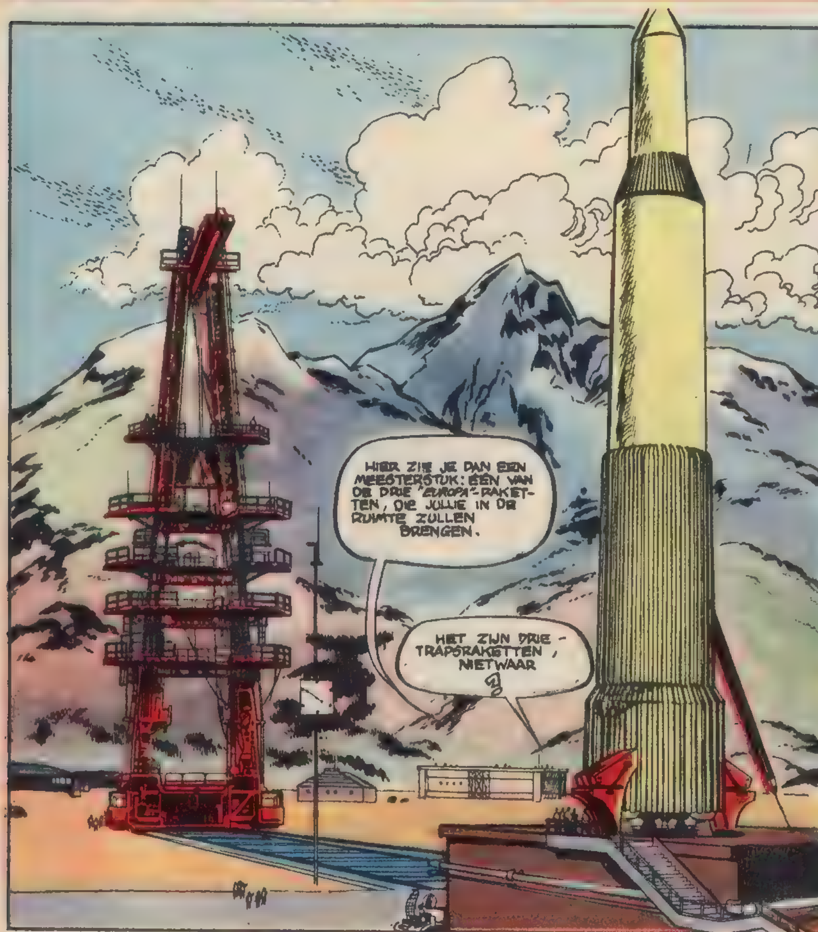
DAN COOPER

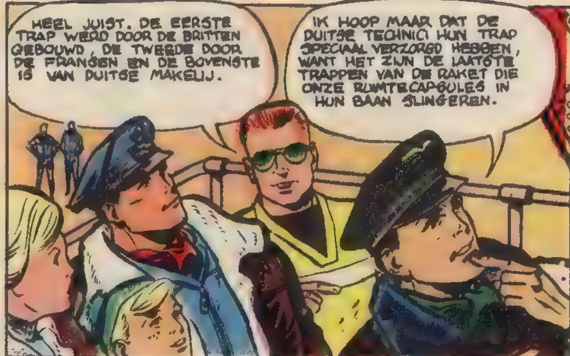


DE 3

De toekomstige kosmonauten hebben hun intrek genomen in het chalet. Veel hoger staat een verrekijker gericht op de lanceerbasis...

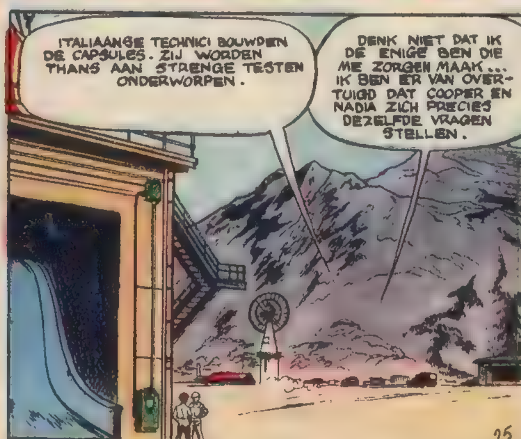














KOSMONAUTEN

Tekst en tekeningen van A. WEINBERG



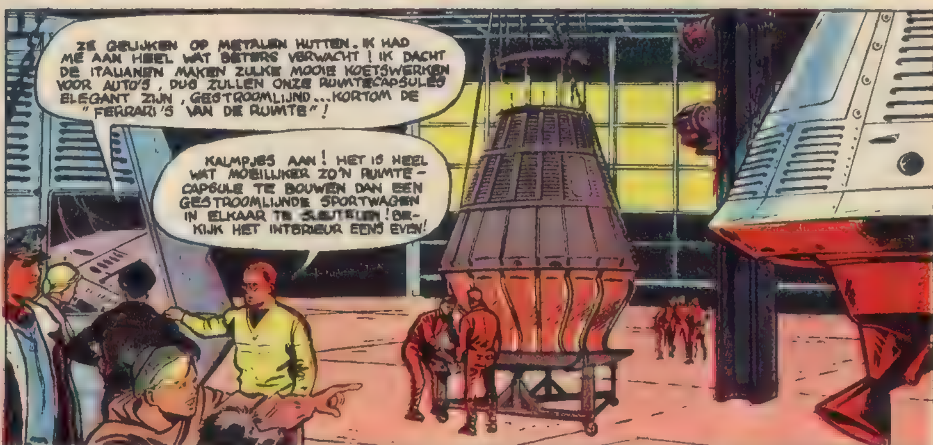


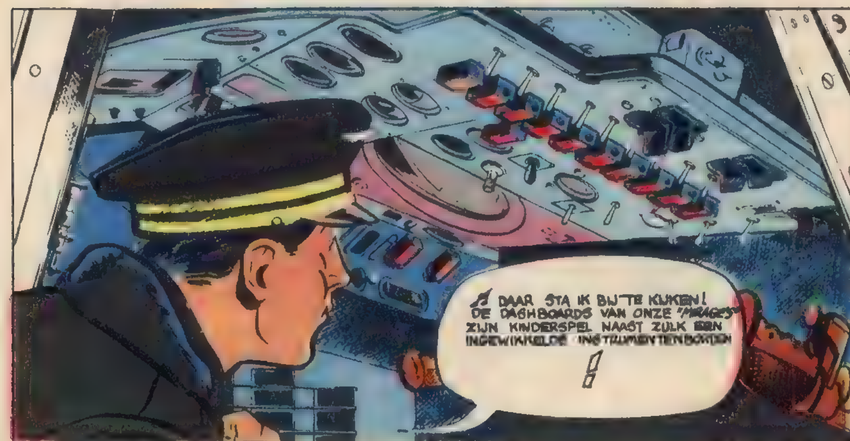














WORDT VOORTGEZET

SPORT

RUDI ALTIG RIJDT ONDER

Hij was electricien voor h

RUDI ALTIG is « de geheimzinnige man » van de internationale wielerwereld.

Altig heeft de eerste ronde van het lenteseizoen verloren

Tot nu toe heeft hij in het seizoen 1963 niet veel gepresteerd, terwijl iedereen er vast van overtuigd was, dat hij minstens een van de klassieke voorjaarsritten zou winnen en beslist de grootste rivaal van Van Looy zou zijn !

We kunnen wel denken wat daar de oorzaak van is. Rudi is door zijn successen zo blasé geworden, dat hij het niet meer nodig vindt zijn best te doen en aapt maar zo'n beetje de stijl van zijn directe rivalen na. Maar omdat in dit seizoen alles anders gaat dan verwacht was, is Rudi Altig meer dan eens verslagen.

Toch is zijn zucht naar roem nog even groot en zijn eerzucht is er ook niet minder op geworden. Als een vrek waakt hij erover steeds de beste na-oorlogse renner van Duitsland genoemd te worden en in de rijen van de « cracks » te blijven. En daarmee zijn we weer terug bij het Altig-mysterie !



Maar, Rudi Altig kennende, zijn we er zeker van, dat hij dit niet op zich zal laten zitten en alles zal doen om weer helemaal vooraan in de wieler-gelederen te komen.

Zal hij zijn slag slaan in de Ronde van Frankrijk ? Zal hij met of tegen Anquetil rijden ? Probeert hij het misschien tijdens de wereldkampioenschappen, die in Renaix gehouden zullen worden ?

In ieder geval is Rudi Altig veel te handig om al zijn troeven in één wedstrijd uit te spelen ! Uit ondervinding weet hij heel goed, dat een klein ongelukje, een beetje tegenslag of een dag niet in topconditie zijn, het werk van een heel seizoen te niet kunnen doen.

Komt zijn beurt in de Ronde van Frankrijk ?

Misschien is voor Rudi Altig niet direct de gele trui weggelegd, want, naar onze mening, zullen anderen die wel opeisen. In ieder geval zal hij er wel voor zorgen een record-aantal etappeoverwinningen op zijn naam te zetten en bij de tijdrit zal hij ook beslist nummer 1 willen zijn.

Sinds hij zijn ploegmakker Anquetil, die een boze bui had, in de Ronde van Spanje 1962, in een tijdrit verslagen heeft en dezelfde Anquetil de laatste 40 kilometer van de rit om de Baracchitrofee (ook 1962) naar de overwinning gesleept heeft, weet Altig wel, dat hij sterker is dan de Fransman of liever gezegd, in staat is de Fransman op zijn eigen terrein te verslaan.

Zijn vijanden zijn de bergen !

Eigenlijk zou Rudi Altig met gemak een van de grote favorieten van de Ronde van Frankrijk kunnen zijn, want voor etappeoverwinnngen en tijdritten draait hij zijn hand niet om. Maar er is één ding, waar hij niet zo zeker van is en dat zijn de bergen. Verleden jaar is hij wel over de bergen gekomen, maar het was zo'n beetje « met de hakken over de sloot ». Maar misschien is er wel een verklaring voor deze schijnbare inzinking van de renner. Hij wist, dat de uiteindelijke overwinning onder geen beding voor hem mocht zijn, want de voorwaarden van de ploeg waar hij toen in reed, waren heel duidelijk gesteld. Hij heeft daarom ongetwijfeld besloten niet al zijn krachten te verspillen omdat dat nergens toe diende. En niemand kan dat een beroepsrenner kwalijk nemen !

Toch is dit alles in het geval van Rudi Altig een beetje ongunstig, want nu weet niemand precies wat deze Duitse renner in de bergen kan presteren. Zelf praat hij er ook maar een beetje omheen.

— Ach weet u, de ene dag klim je makkelijker dan de andere, maar ik kan niet zeggen, dat de bergen extra moeilijk voor me zijn, want ik pas me heel snel aan. Trouwens kijk nu eens naar een Bobet, dat was toch ook geen specialist in het klimmen en Anquetil is nu ook niet direct zo'n super-klimmer en toch hebben ze grote overwinningen behaald. Tot nu toe heb ik de kans niet gekregen eens te laten zien wat ik in de bergen kan, maar misschien

HOOGSPANNING !
wielrijder werd

komt dat nog wel !

Altig maakt het mysterie daardoor nog groter en iedereen volgt gespannen zijn verrichtingen, want men is benieuwd wat hij dan wel zal doen als hij niet meer « in toom gehouden wordt » door bepaalde eisen van zijn ploeg en ploegleider.

80 kilo, 1 meter 79 : de ideale atleet

Rudi Altig werd op 13 maart 1937 te Mannheim geboren. Hij werd al jong lid van de Endspurt-club in zijn geboortestad. In 1955 deed hij voor het eerst van zich spreken bij competitiewedstrijden en in 1957 zette hij het Duitse snelheidsrekord voor amateurs op zijn naam. Later legde hij zich meer toe op de achtervolging. Het was al gauw duidelijk, dat hij veel aanleg had voor deze moeilijke tak van de wielersport en hij verwierf een grote bekendheid. Twee jaar later (1959) werd hij wereldkampioen bij de amateurs, ook zette hij het wereldrekord over de 1000 m. en de 5000 m. op zijn naam. Begin 1960 werd hij professional en sleepte nog twee andere wereldtitels in de wacht. Verleden jaar won hij de Ronde van Spanje, behaalde drie etappeoverwinningen in de Ronde van Frankrijk, de groene trui voor zijn plaats in het puntenklassement en wist tenslotte ook nog de Barrachi-trofee mee naar huis te nemen. (De Baracchi-trofee is de inzet van de wedstrijd tegen het uurwerk, die door ploegen van 2 renners gereden wordt, tussen Bergamo en Milaan, afstand 108 km.) Hij reed hier samen met Anquetil.

Wel moeten we er bij vertellen, dat juist Anquetil de grote rivaal van Altig is, zelfs als ze samen in dezelfde ploeg rijden. Maar Rudi Altig troost zich met de gedachte dat hij wel eens de plaats van Anquetil over zal kunnen nemen, want deze laatste heeft min of meer laten doorschemeren dat hij ermee wil ophouden. Voor Altig zou de beste oplossing zijn, naar een andere ploeg over te stappen, maar toch is dit weer niet absoluut noodzakelijk, want Anquetil is niet meer DE grote man van de Ronde van Frankrijk, hoewel dit wielerevenement vooral de laatste jaren voor hem « op maat » gemaakt werd. Waarschijnlijk is dit dan wel een antwoord op de vraag, wat Rudi Altig nu precies kan presteren. En we kunnen rustig zeggen, dat hij met zijn 1 m. 79 en zijn gewicht van 80 kilo de ideale atleet is en alle kwaliteiten bezit om te beantwoorden aan de definitie : **all-round renner.** Deze lange blonde man, gehuwd en vader van een dochtertje, dat 15 maanden oud is en Iris heet, wil trouwens alles uit zijn wielerloopbaan halen en zal niet rusten voor hij de top bereikt heeft.

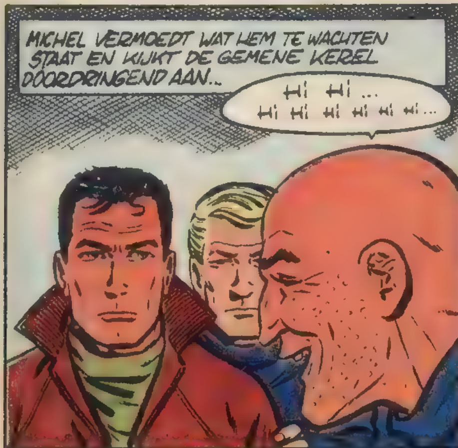
Hij leeft daarom ook onder hoogspanning !

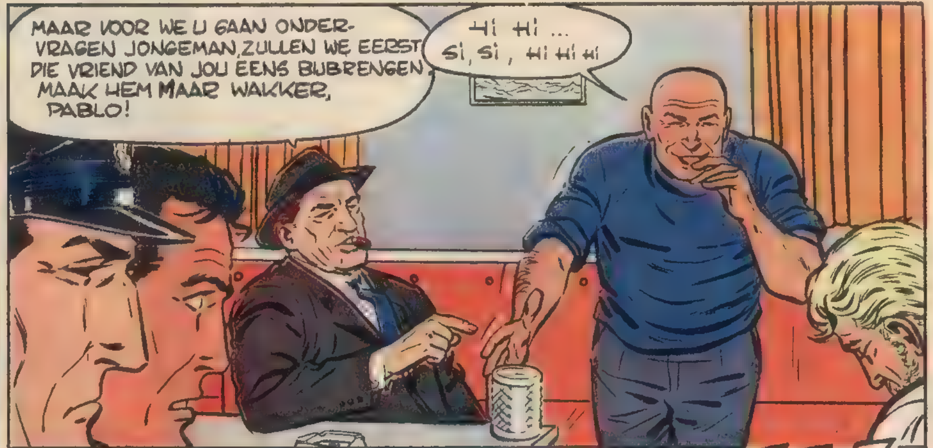
— Dat kan ook niet anders, zegt hij zelf, want voor ik wielrenner werd, was ik electricien !

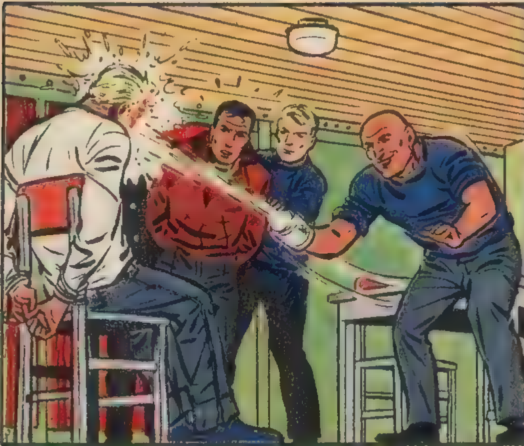


de terugkeer van

Michel is naar de «Catalina» gegaan, maar



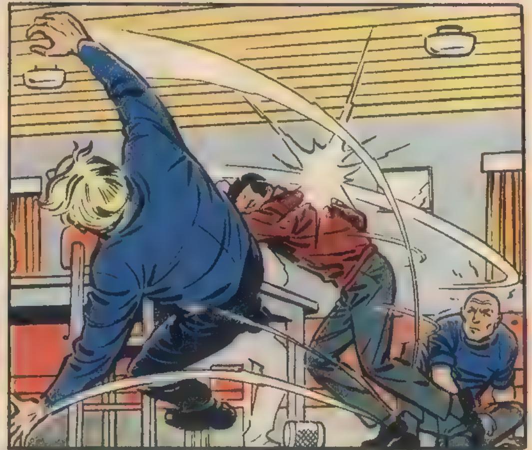






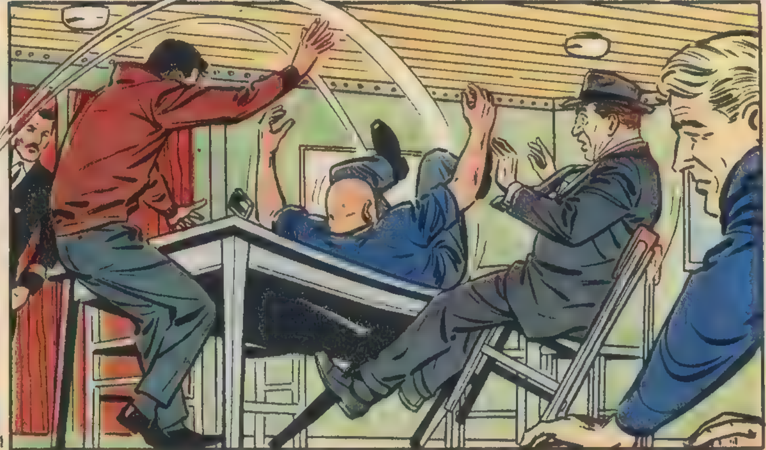












STEVE WARSON

EEN NIEUW AVONTUUR VAN MICHEL VAILLANT DOOR Jean Graton



…rdt door twee matrozen overmeesterd. Ze brengen hem naar een kamer, waar hij Steve in een beklagenswaardige toestand aantreft.















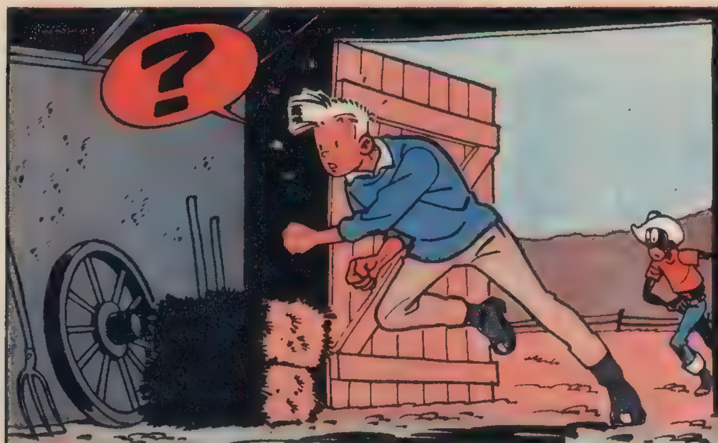
WORDT VOORTGEZET

ROCK DERBY in DE ONZIC

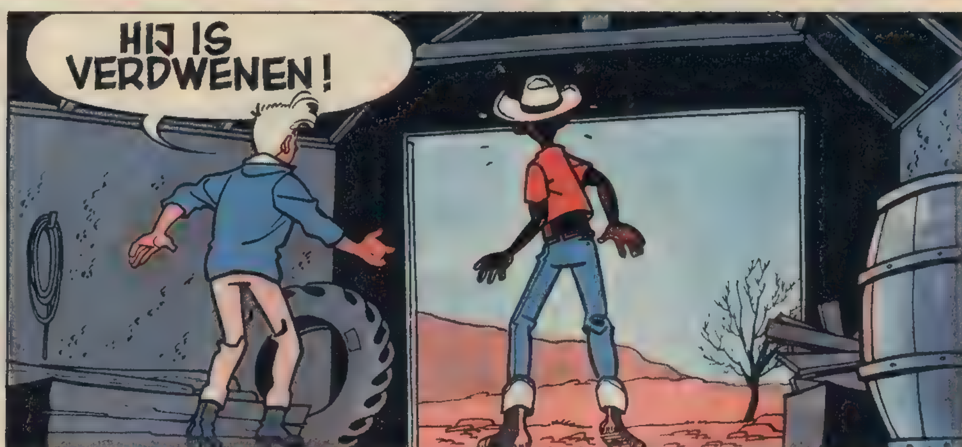


Rock Derby achtervolgt de onzichtbare man, die zich





















probeert te verbergen in de schuur van old William.



















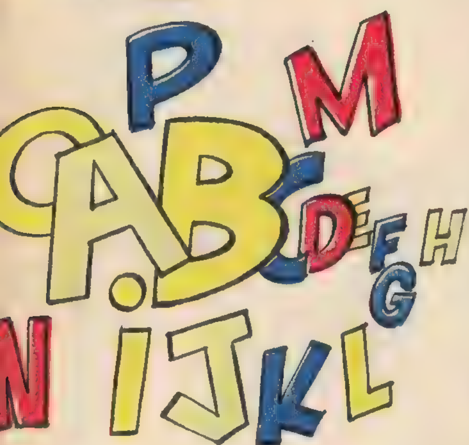


WORDT VOORTGEZET





LEUKE SPELLETJES VOOR TREIN OF AUTO



Er wordt zo vaak beweerd, dat de jeugd van tegenwoordig geen spelletjes meer kan verzinnen. Ik geloof beslist, dat het komt omdat er zoveel gemechaniseerd speelgoed op de markt is. De jeugd hoeft haar fantasie niet meer te laten werken.

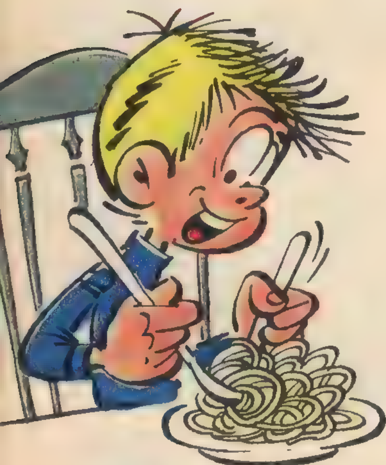
Toch is het geen pretje om in de trein of in de auto met zo'n stelletje kwajongens op reis te gaan, want voor stilzitten voelen ze niets.
Kuifje heeft nu, om én de ouders én de jeugd te helpen, een paar rustige, maar toch leuke spelletjes bedacht.

Jongens en meisjes van iedere leeftijd kunnen er aan meedoen en zullen zich uitstekend vermaken gedurende een lange tocht in de auto of in de trein.

De lettertijdrit

Hierbij kiest de spelleider een letter van het alfabet, waarbij de letters Q, X, Y natuurlijk niet in aanmerking komen.

Als hij het startsein geeft, beginnen de spelers ieder voorwerp, dat ze buiten zien en dat met die bepaalde letter begint, op te noemen. Als het bijvoorbeeld de T is wordt het : Toren, Tunnel, Tegel, enz... Degene, die het eerst tien voorwerpen bij elkaar heeft is de winnaar. Denk er aan, dat nooit tweemaal hetzelfde voorwerp opgenoemd mag worden. Doet de een of andere vertrooide speler dat toch, dan krijgt hij voor straf twee punten minder.



De Gordiaanse knoop

Iedere speler heeft nu een touw van ongeveer 80 cm. lengte (de touwtjes moeten precies hetzelfde zijn). Als de spelleider een teken geeft, begint iedere speler zijn touw zoveel mogelijk in de knoop te maken. Een minuut later geeft de spelleider een tweede teken, waarop alle spelers hun touw aan hun buurman doorgeven. Deze moet het touw zo vlug mogelijk weer uit de knoop zien te halen. Hij, die het eerste hiermee klaar is, heeft gewonnen ! De laatste moet een pand geven.

Een « spel »-spelletje

De spelleider zegt een woord, « boerderij » bijvoorbeeld.
Als het startsignaal gegeven is, begint de spelleider het woord te spellen. De spelers moeten nu proberen, een voorwerp buiten op te noemen, dat met een b begint, voor het woord uitgespeld is. Degene, die het woord het eerst heeft, krijgt een punt.

Vervolgens komt de o aan de beurt, daarna de e, enz. (bijv. boer, oever, eg, enz.) Als twee spelers tegelijkertijd hetzelfde woord zeggen, geldt dit niet en moet de spelleider opnieuw beginnen te spellen, terwijl de spelers iets anders zoeken.
Degene, die geen enkel woord gevonden heeft, als de spelleider met het woord klaar is, moet een pand geven.

OPLOSSING VAN BLZ. 17

1. Bekijk de twee tekeningen aandachtig. Op de eerste tekening houdt Lord Hamilton zijn vulpen in zijn linkerhand, wat bewijst dat hij links is en dat had Frank Forest de vorige dag opgemerkt.
Op de tweede tekening staat hij afgebeeld met de vulpen in zijn rechterhand, hij zou zijn testament dus met zijn rechterhand hebben geschreven, wat niet kon vermits hij linkshandig is! Eerste fout van de moordenaar.
2. De schuldige is Jo. Hij beschuldigt zijn broer ervan arsenicum in de drank van zijn oom te hebben gemengd. Maar behalve de commissaris, de wetsdokter, Frank Forest en de moordenaar natuurlijk, wist niemand dat George Hamilton bezweken was aan vergif en nog veel minder aan arsenicum. Hier beging Jo een tweede fout en die werd fataal voor hem.

LID VAN



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE »:
18e jaargang — Lombard Uitgaven.
P.H.-Spaaklaan 1-11, Brussel 7.
Prk. 1909.16

Uitgev.-Directeur: Raymond Leblanc
Isid. Gerardlaan 9, Brussel 16.
Heliodruk: N.V. PERIODICA

NEDERLAND: 75 cent. — Abonnement: f 7,— per kwartaal
KUIFJE-HOLLAND: Doklaan 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada: 25 cents. — Buitenland: 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : LA PATRIE, 180 Est, rue Sainte Catherine, Montréal, 18, Québec.

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120,— F.	f 7,—	$ 3,50	130,— F.
6 maanden	230,— F.	f 14,—	$ 7,—	260,— F.
1 jaar	450,— F.	f 28,—	$ 12,—	520,— F.

PUBLICITEIT publiart 22.86.00

Ziehier dan de geschenken die je gratis kan verkrijgen dank zij de

KUIFJE'S BON :



DE AARDRIJKSKUNDE IN KLEURENFOTO'S:
België: 2 delen — Europa: 4 delen — Amerika: 2 delen: 77 reeksen van 10 kleurenfoto's — Per reeks: 50 KUIFJE'S punten.

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD:
van de oudheid tot op onze dagen — 3 delen zijn reeds verkrijgbaar: I. De Oudheid — II Rome — III. De Middeleeuwen. 33 reeksen van 15 chromo's — Per reeks: **50 Kuifje's** punten.

KUIFJE'S CHROMO'S (DE COLLECTIE ZIEN EN WETEN).
Luchtschepen: 6 reeksen — Luchtvaart (Oorsprong tot 1914): 10 reeksen — Luchtvaart (Oorlog 39/45): 10 reeksen — Automobiel (Oorsprong tot 1900): 10 reeksen — Marine (Oorsprong tot 1700): 10 reeksen — Marine (1700 tot 1850): 6 reeksen.
Per reeks: 100 punten.

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST.
18 mappen met 5 reproducties (formaat 21 × 27 cm).
Per map: 200 punten.

NUTTIGE GESCHENKEN:
Mascotte Bobbie in vinyl: 300 punten.
KUIFJE'S portefeuille: 200 punten.
Puzzle op hout: 500 punten.
Album om te kleuren: 100 punten.
Abonnement van 5 nummers op het weekblad KUIFJE: 500 punt.

ALBUMS
Aardrijkskunde: 32 F per deel.
Geschiedenis: 32 F per deel.
Zien en Weten: per album in linnen gebonden: 60 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst: Deel 1 gekartonneerd: 50 F.

DE KUIFJE'S BON IS EEN WAARDEVOL GESCHENK OP EEN KWALITEITSPRODUKT:

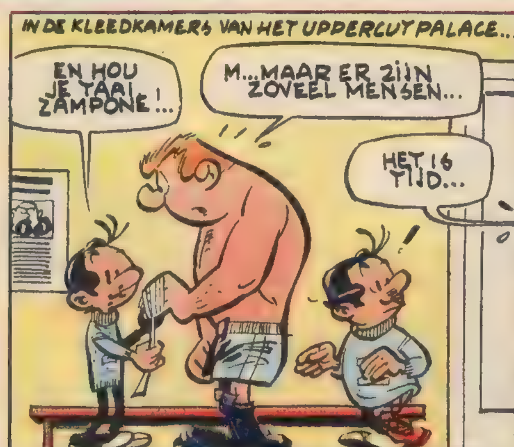
CLE D'OR - HACOSAN - PANA - NOSTA - VULPEN LE TIGRE PALMAFINA - JU'CY & WHIP - VANDENHEUVEL KUIFJE'S FRUIT - LOMBARD UITGAVEN - TOSELLI MATERNE - COLGATE - PALMOLIVE - PROSMANS VICTORIA chocolade met chromo's van de Kuifje's bon.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.-H. Spaaklaan, 1 à 11, Brussel 7 of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL (zelfde adres) of in een warenhuis A L'INNOVATION.

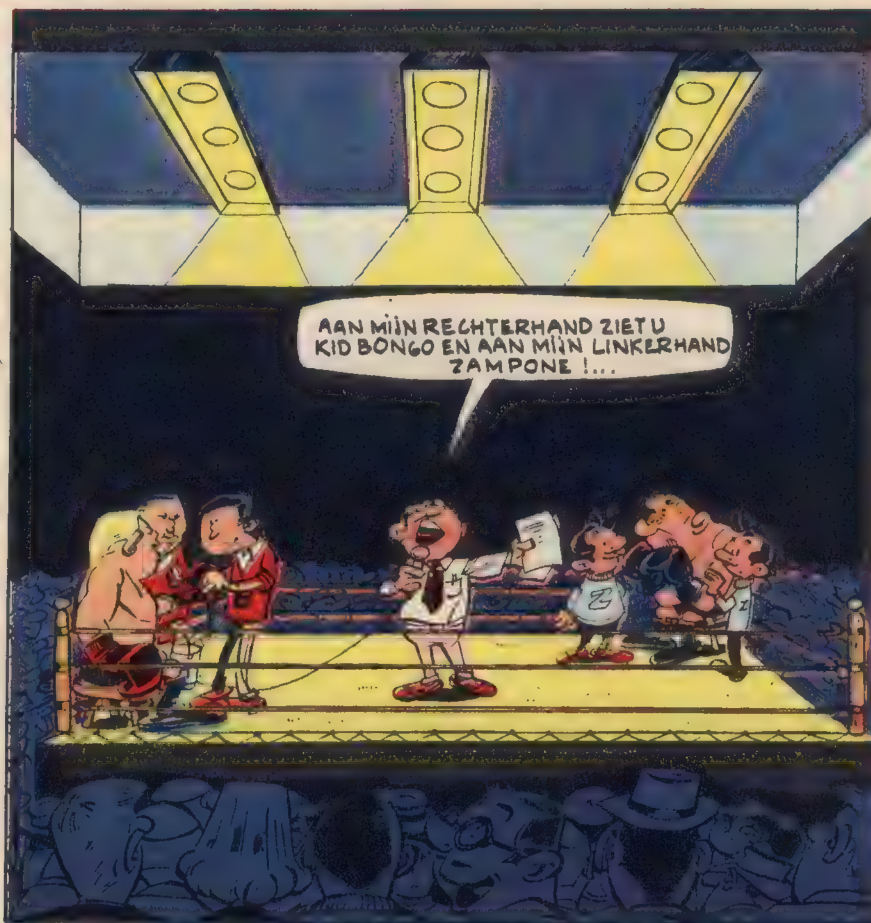


SPAGHETTI EN DE

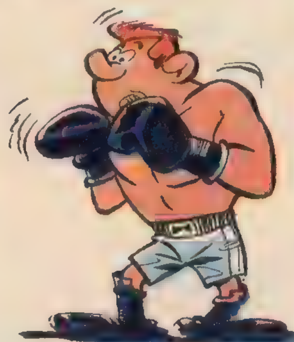
De psychiater geneest Zampone door te zeggen, dat hij aan Julius Ceasar moet

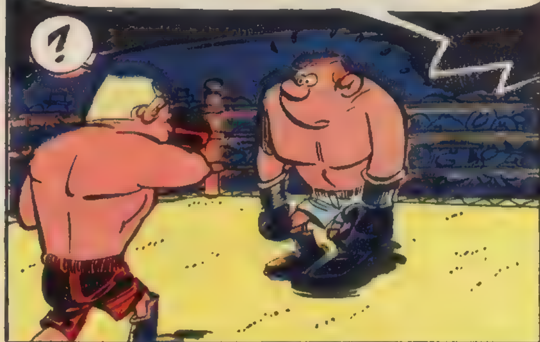


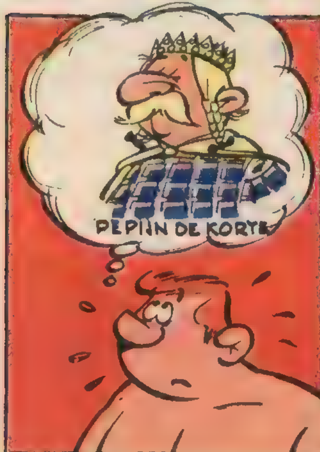


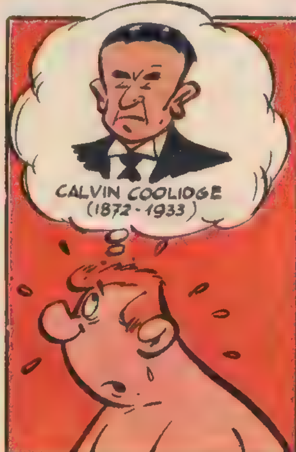
















9

GROTE ZAMPONE



...denken. Prosjetto heeft ondertussen voor een tegenstander gezorgd...

ATTANASIO - GOSCINNY





















WORDT VOORTGEZET

DE G.T. - REVOLUTIE IS UITGEBROKEN

Je ziet hier duidelijk, dat deze wagen een perfecte stroomlijn heeft en alle delen een harmonisch geheel vormen. Om dit zuivere evenwicht te krijgen hebben de ontwerpers een « schijndeur » geprojecteerd van 97.5 cm. (op een gehele lengte van 412,5 cm). De carrosserie is uitgevoerd in glasvezel. Op ieder wiel, uitgevoerd in een legering van lichtmetaal, zit een schijfrem gemonteerd. Sinds de Avanti schijnen alle betere modellen uit de Verenigde Staten schijfremmen te bezitten.



IN de nummers 13 en 14 hebben wij uitgelegd, dat de G.T.-wagens hoognodig aan verandering aan toe waren.

Kort daarna hebben wij een een paar modellen besproken, waar de verandering reeds duidelijk merkbaar was, namelijk : de Testudo van Bertone (in de nummers 18 en 21) en de A.T.S. 2500 GT/GT S (in 18 en 23).

Ook General Motors brengt nu in haar afdeling Chevrolet, een opvallende Monza Grand Tourisme op de markt.

DE MONZA G.T. IS MAAR EEN METER HOOG !

De Monza G.T. heeft een 6 cylinder-

WAS ER NIET IEMAND, DIE BEWEERDE DAT DEZE BERG NOG "ONGEREPT" WAS!

Dit is de coupé Monza G.T. De ontwerpers zijn ervan overtuigd, dat ze met deze wagen de juiste oplossing gevonden hebben voor de moeilijkheden, die zicht en luchtverversing veroorzaken. Vooral het achterste gedeelte is opvallend. De totale hoogte van de wagen is maar 1,07 m.

motor, die, zoals tegenwoordig in bijna alle Formule I-wagens het geval is, vlak vóór de achterwielen geplaatst is.

Dat daar weer andere moeilijkheden door ontstaan, hebben we al vaak genoeg gezegd en Porsche, Bonnet, Lola, ATS en ook andere firma's, hebben ijverig naar een oplossing gezocht. Iedere autoconstructeur meent die oplossing op zijn eigen manier gevonden te hebben.

De Chevrolet Monza G.T. vertoont ook diverse opvallende nieuwigheden. En we moeten zeggen, dat de technici van Chevrolet, onder leiding van directeur-generaal Knudsen, hard gewerkt hebben aan deze revolutionaire Grand Tourisme-wagen. De tekening en de twee foto's bewijzen dat zeer duidelijk.

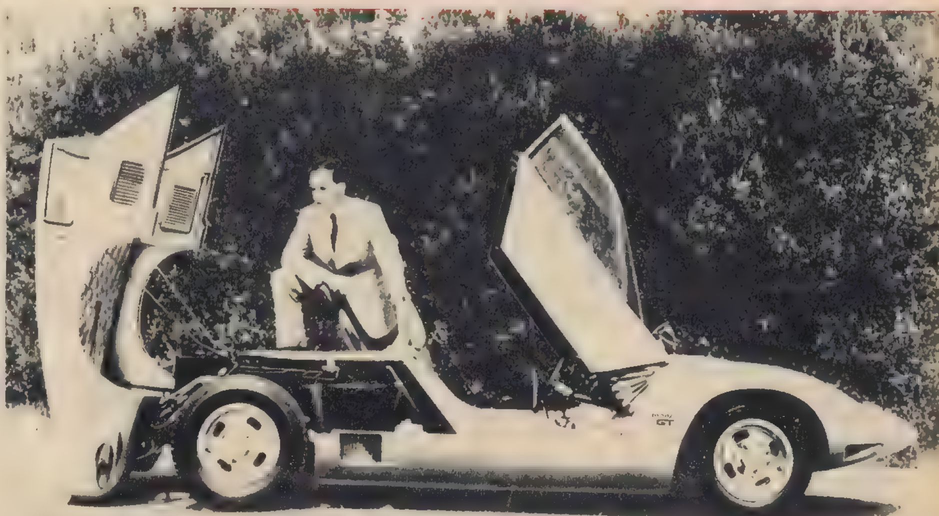
Het in- en uitstappen is heel gemakkelijk, dank zij het feit, dat de wagen helemaal opengeklapt kan worden.

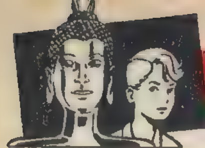
De voorruit heeft de vorm van een halve maan.

Op deze foto zie je duidelijk het verstelbare stuurwiel. Pedalen en hoofdkussentje zijn ook verstelbaar.

Een andere opvallende bijzonderheid zijn de veiligheidsgordels, die helemaal ineen krimpen als ze niet gebruikt worden.

Het is dus wel duidelijk, dat de technici van General Motors, tot in de kleinste bijzonderheden, iets aparts hebben willen maken.





De BOEDDHA van







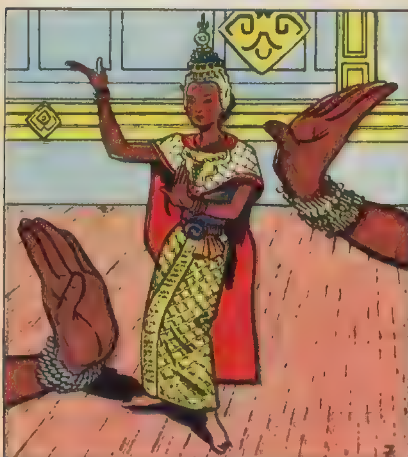
















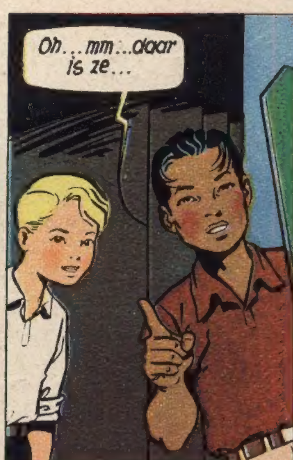
(*) RAMAJANA: lotgevallen van Rama, een prins, die na zijn vaders dood door zijn stiefmoeder van de troonopvolging werd uitgesloten (± 4e of 3e eeuw v. Chr. ontstaan)

MUANG THAI

F. CRAENHALS

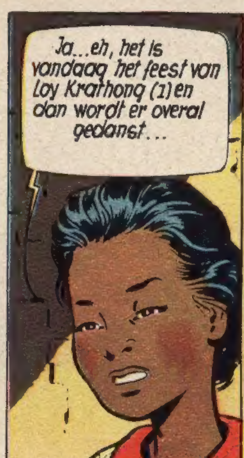
Tuckers vindt een slang in zijn kamer en verdenkt Sayam ervan dat gedaan te hebben. Tockburger en Tarass krijgen plotseling hevige koorts.











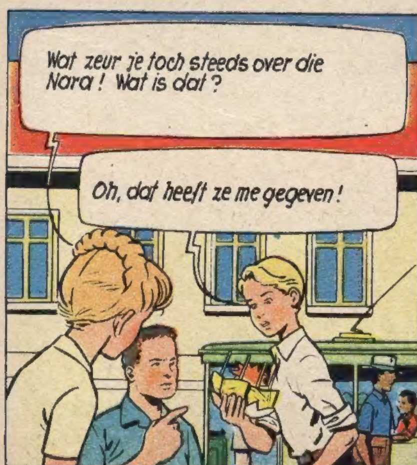
















(1) Moeder der Wateren
(2) Bootje.

WORDT VOORTGEZET



OVERAL IN BELGIE SCHENKT

DE KUIFJE'S CLUB

JE BEPAALDE VOORDELEN :



Stoeltjeslift bij de Waterval van Coo
Gratis voor het lid dat vergezeld is door een volwassene.

Wetenschappelijk en Kultureel Centrum van de Abdij der Duinen en de Westhoek
Gratis toegang voor het lid dat vergezeld is door een volwassen persoon die betaalt.

Tramway-museum Amutra te Schepdaal
Kosteloze toegang indien je vergezeld bent door een volwassene.

Nuts-Museum te Bastogne
50 % indien je vergezeld ben van een volwassene — Gratis toegang indien je vergezeld bent van twee volwassenen.

Kart-o-droom te Tombeek
Een gratis-rit voor de leden.

Planetarium en Microvarium Heizel-Brussel
Halve prijs indien je alleen bent en kosteloze toegang indien je vergezeld bent door een volwassen persoon die betaalt.

Attraktiepark Bagatelles te Spa
Gratis toegang voor de leden — Gratis toegang voor de volwassene die hen vergezelt.



Go-Karting te Bredene
3 ritten = 20 F — voor de leden 4 ritten. — 5 ritten = 30 F — voor de leden 7 ritten. — 10 ritten = 50 F — voor de leden 13 ritten.

Park en kasteel van Gaasbeek
50 % voor de leden.

Gravenkasteel te Gent
Toegangsprijs 1 F voor de leden die vergezeld zijn.

Grotten van Mont-Fat en Stoeltjeslift te Dinant
50 % indien je alleen bent en gratis toegang indien je vergezeld bent.

België in Miniatuur te Eigenbrakel
Gratis toegang indien je vergezeld bent.

Sprookjestuin te Esneux
Gratis toegang indien je vergezeld bent.

Het meer van Virelles
Gratis toegang voor clubleden vergezeld door een volwassene.

Grot van Han
Toegang voor de leden tegen verminderde prijs : 30 F.

Grot van Rochefort
Toegang voor de leden tegen verminderde prijs : 10 F.









SERGE GOFFIN

**KAMPIOEN VAN BELGIE 1962
VAN DE**

WEG DER BP JONGEREN



stelt je de eerste plaatselijke overwinnaars van de kampioenschappen 1963 voor en nodigt je uit de kalender aandachtig te lezen en je te laten inschrijven zodra de BP-karavaan in je stad of dorp is aangekomen. Hij wenst je verder VEEL GELUK in de strijd voor de titel van Kampioen van België 1963.

Jemappes :



Naam : MOULAERT Michel
geboren op 28-7-1950
Geliefkoosde sport : Turnen
Hobby : Postzegels. padvinderij

Roeselare :



Naam : MESSIAEN José
geboren op 6-12-1949
Geliefkoosde sport : Voetbal
Hobby : Vissen

Charleroi :



Naam : DARCHE Gérard
geboren op 13-11-1949
Geliefkoosde sport : Wielrennen
Hobby : Postzegels. padvinderij.

Antwerpen :



Naam : MENART Jean-Marie
geboren op 8-2-1950.
Geliefkoosde sport : Autowedstrijden.
Hobby : fietsen.

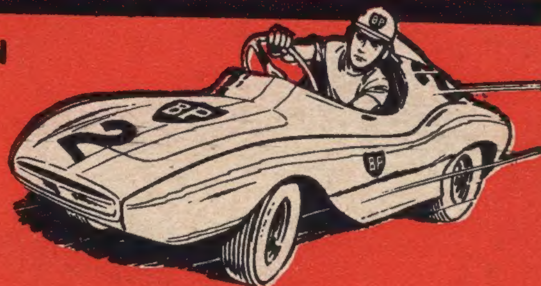
Doornik :



Naam : TORREMANS Luc
geboren op 27-3-1951
Geliefkoosde sport : Zwemmen
Hobby : Postzegels Padvinderij

Kalender van de omloop van de wedstrijden der BP-JONGEREN

Marche	: van 3 tot 7 juli Place aux Foires
Nieuwpoort	: van 9 tot 14 juli Zeedijk : Marie-Henriette plein
Wenduine	: van 16 tot 23 juli Rotonde
Knokke	: van 25 tot 28 juli Verweeplein
Brussel	: 30 en 31 juli, 1 aug. Emile Bockstaelplein
's Gravenbrakel	: van 2 tot 4 augustus Grote Markt
Bastogne	: van 6 tot 11 augustus Parking Merceny
Namen	: van 13 tot 15 augustus Place Maurice Servais
Geel	: van 17 tot 20 augustus Graanmarkt
Genk	: van 22 tot 25 augustus Markplein



TON en TINNEKE



DE NACHTMERRIE

door Attanasio



















